Santa Fe Rendirá Significativos Homenajes a la Revolución de Mayo

Será una Afirmación Patriótica a la Obra de Nuestros Próceres

El Orden

AÑO XVII ★ Nº. 5887 ★ SANTA FE, jueves 25 de mayo de 1944 ★ 12 PAGINAS — Fundado por Alfredo Estrada el tres de noviembre de 1927

LAS CASAS DE ESTUDIOS RECORDARON LA GRAN FECHA

Entusiasmo Patriótico

En diversas casas de estudios de nuestra ciudad, se recordó con entusiasmo patriótico, la magna fecha del 25 de mayo, notándose en todos los actos una gran concurrencia de alumnado y profesores:

EN LA ESCUELA INDUSTRIAL

Escenario de Grandes Jornadas

La República toda evoca hoy las grandes jornadas de la Revolución de Mayo. Teatro de las escenas más significativas de la histórica semana fué el Cabildo porteño: allí los padres de la patria comenzaron la obra redentora

Aquí Comenzó a Actuar la 1a. Junta del 25 de Mayo de 1810

El Cabildo de Buenos Aires fué, en la época colonial, escenario de muchas asambleas históricas porque en ellas gravitó el pensamiento de los criollos que bregaban por leyes más justas y humanas. El 25 de Mayo de 1810 las campanas de la institución anunciaron con la formación de la Junta de Gobierno, el comienzo de una nueva era en la vida de América.



Programa Preparado

Manuel Belgrano

El creador de la bandera nacional, en su juventud, ávido de sabiduría, cruzó el inmenso Atlántico para ir a beber en las fuentes de la "docta" Salamanca verdades y esperanzas, y regresó al solar nativo con un bagaje enorme de conocimientos y muchos ideales de redención y de Justicia. Cosas del destino. El joven americano conoció en el viejo mundo un mundo nuevo. Las doctrinas que sirvieron para preparar el clima espiritual que hizo posible la Revolución de Francia, no obstante los Pirineos naturales y artificiales, llegaban a la península ibérica y, naturalmente, a Salamanca. Belgrano supo, así, de los enciclopedistas y de los fisiócratas. Y aprendió a conjugar nuevos verbos y a plantear sobre otras bases los problemas ... en su niñez ...

... en el pueblo. Y empezó por el principio. "En las postrimerías de la dominación española en el Río de la Plata nadie abrazó con más fe la causa de la Educación Pública que Manuel Belgrano", ha escrito el Dr. Levene en un trabajo relativo a la instrucción primaria en la colonia. El prócer señaló el camino de la cultura popular porque deseaba un régimen de Libertad y de Democracia para su patria. Escuelas de náutica y de dibujo; de agricultura, de comercio y de química experimental; educación femenina; cruzada contra el analfabetismo, son temas que aparecen en sus escritos y en sus proyectos juveniles. Y al mismo tiempo estudios trabajos sobre el comercio y la industria, la agricultura y la navegación en los que las doctrinas del economista francés, de la escuela fisiocrática Quesnay aparecen citadas conjuntamente con las del español Campomanes. ...

Mariano Moreno

... en defensa de la patria nueva.

Gran mérito suyo fué asumir el rol de guía, con serenidad, en una hora de tempestad.

Su cultura jurídica, ideario político, dinamismo, carácter y sinceridad favorecieron, en grado sumo, la realización de su plan emancipador. Y Moreno triunfó. Salvó, con inteligencia, escollos que se pusieron para hacer naufragar la nave que pilotaba y dejó, cuando el relevo se produjo, una cartilla de ideas, ideales y esperanzas que la mocedad, en su época y en todas las que ha vivido la Patria, ha considerado términos de mandato; expresiones vibrantes, juveniles, del mensaje inmarcesible de los forjadores de la nacionalidad dirigido a todos los que pueblan o han de poblar nuestras tierras.

Explícase así que Moreno viva en nuestros ...

... pasado común de grandeza y de glorias y a un porvenir de luz y de esperanzas.

¡Que la juventud de la República se inspire en la limpia trayectoria de esta vida inmortal! Y la Nación que avanza en el cumplimiento de su misión histórica tendrá, así, nuevos motivos de orgullo y la legítima satisfacción de haber respetado en su letra y en su espíritu el mandato irrevocable de los próceres, el que la canción patria nos recuerda siempre en cada una de sus vibrantes notas!

No otra es la tarea de todas las horas. El culto de la tradición tiene en los pueblos juveniles un alcance superior. El nos acerca a los valores más altos de una colectividad, aquellos que resumen sus conquistas excelsas y sus anhelos más puros. En la personalidad del héroe hay mucho de lo que para nosotros es la argentinidad. Y se explica. Mariano Moreno fué un guía, un jefe, un líder de nuestro pueblo. En horas de nuestro amanecer, él nos anunció el camino y sus palabras siguen resonando en los ámbitos de la patria...

☆ LA REVOLUCION DE MAYO ☆

CUANDO las campanas del Cabildo de Buenos Aires anunciaron la constitución del primer gobierno patrio, el 25 de Mayo de 1810, no pocos de los gestores de la extraordinaria revolución sabían bien qué había ocurrido. El acontecimiento importaba mucho más que un simple cambio de gobernantes o que la destitución del representante de la corona española en los dominios del Río de la Plata. Para ellos, la metálica voz anunciaba el comienzo de una nueva era, es decir, el nacimiento de un Estado nuevo, de una patria nueva. Y pensaban bien. El episodio, en verdad, era la culminación de un largo proceso, que iniciado en las últimas décadas del siglo XVIII, venía minando las bases del régimen instaurado por la monarquía hispánica en tierras de América. La victoria significaba, pues, al mismo tiempo que un ocaso, un despertar. De súbditos de un rey se avanzaba a la categoría de ciudadanos de una República democrática, y esto, como es natural, para los que tenían plena conciencia de lo que se hacía, importaba asumir una enorme responsabilidad. El ideal, largamente acariciado, iba a convertirse en realidad...

¿POR QUE se sublevaron los hombres de Mayo? ¿Era para renegar de la casta y poner murallas a la acción de España en América? Los interrogantes — indispensables en esta ocasión— nos conducen a un campo que es preciso recorrer, sin prejuicios y observar con toda honestidad. La sublevación se produjo porque ni en España ni en América, el pueblo gozaba de libertades. Y se fué a la acción para conquistarlas, y a la independencia, para asegurarlas. La corona gobernaba el vasto imperio, dando la espalda a la realidad y se llegó a la conclusión, tanto en España como en América, de que había que prescindir de la corona para marchar de acuerdo a las exigencias de los tiempos y a los reclamos de la dignidad.

La acción de Carlos III y de sus ministros progresistas, a fines del siglo XVIII, contuvo un poco la obra de redención que aquel monarca hizo concesiones importantes a las demandas de las fuerzas nuevas. Recuérdese a este respecto la obra de Vértiz, gobernador primero y virrey después, en el Río de la Plata. Pero los reformistas comprendieron, tanto en España como en el Nuevo Mundo, que la monarquía tendía fatalmente al absolutismo y se dispusieron a trabajar, unos por un régimen constitucional que frenara los desmanes de los gobernantes, y otros, inspirados en la Revolución Francesa y en la emancipación de las colonias inglesas de América, por una República democrática. Bien. Las personalidades más vigorosas de nuestra América, que bregaban por la libertad, se enrolaron en las filas de este último grupo. Y se sublevaron, no en contra de España, ni en contra del pueblo español, sino para liquidar el régimen de opresión que la monarquía había establecido en la península y en América. La Revolución de Mayo nos condujo a la independencia, porque a los padres de la patria les interesaba fundamentalmente la libertad, es decir, la instauración de un régimen en el que individuo no es una cosa, sino una persona; un régimen donde la persona no es súbdito de nadie ni un medio, sino un fin en sí mismo. Y al separarnos de España no renegamos de la casta, sino que por el contrario la afirmamos más, porque si hay algo que palpita en el alma del pueblo ibérico, son sus afanes superiores de independencia y de libertad. La madre patria no es el régimen político que ha tenido o pueda tener el pueblo español. La madre patria es la voluntad heroica de la hispanidad, que no se resigna ni resignará nunca a la opresión; es, en suma, el pueblo de España, que tuvo y tiene hambre y sed de justicia y de libertad!...

LA Revolución de Mayo fué, pues, fundamentalmente una afirmación de libertad. Esto es lo que le ha dado categoría y significación universales...

El pueblo argentino inició su marcha el 25 de Mayo de 1810, en busca de aire puro para pulmones de hombres libres. Los que no saben de idealismos ni sienten en sus espíritus ansias de eternidad, más de una vez se burlaron de la suprema ambición que impulsó a la argentinidad a emprender la gran cruzada. Dijeron que se trataba de "un mito del siglo XIX", olvidando que las apetencias más puras del espíritu son de carácter universal y eterno.

El pueblo de Mayo rinde, pues, con emoción, su homenaje a los grandes forjadores de la patria. Las enseñanzas que nos legaron tienen un valor institucional, político y moral enorme. El acervo común de la Nación se acrecienta cada vez que apelamos a ella para afrontar problemas que interesan a la colectividad. En la continuidad de la acción está el secreto de nuestra victoria. Seamos dignos herederos de quienes nos dieron patria, porque soñaban instaurar un orden de vida en el que la personalidad humana pudiera desenvolverse sin menoscabo de los atributos que corresponden a la comunidad. Esta es la gran herencia, nuestra herencia. La "nueva y gloriosa Nación" surgió con una finalidad suprema y se dirigió a los "libres del mundo", en un mensaje que hace vibrar los corazones argentinos, porque en él se exaltan los valores humanos superiores. Y esta es gloria auténtica. Tenerla presente, es nuestro deber.

El 8o. Ejército Abrió Dos Brechas en la Línea Adolfo Hitler

Encarnizados Combates en Todo el Frente Italiano

CUARTEL GENERAL ALIADO DE VANGUARDIA EN ITALIA, 24. (ANS). — Las fuerzas aliadas del 8o. ejército avanzan actualmente por las brechas, separadas entre sí unos sesenta kilómetros, que abrieron una cabeza de puente costera en las defensas de la línea Hitler.

Las fuerzas aliadas de la cabeza de puente han rebasado las defensas del perímetro y sus arietes blindados, seguidos por la infantería escogida, han avanzado dos kilómetros hacia el interior. Los aliados se han desplegado en abanico hacia el nordeste, cruzando el ferrocarril de primer orden y han ocupado una sección de la Vía Appia.

En el frente principal y bajo la protección de una nutrida cortina de artillería, la infantería canadiense, encabezada por sus unidades acorazadas, se abrió paso hacia el noroeste, a través del centro de la línea Hitler, en el valle del Liri. En el curso de esta encarnizada lucha, realizaron un avance substancial, según se anunció oficialmente.

Desde que se inició la ofensiva aliada hace 48 horas, el total de prisioneros alemanes asciende a 7.800.

★ EL GENERAL CLARK

NAPOLES, 24. (A.N.S.). — El Gral Mark Clark dirigió personalmente la nueva ofensiva y contempló el ataque al alba, desde un punto de observación cerca de las líneas alemanas. La irrupción en la línea Hitler, en el valle del Liri realizóse como resultado de un ataque del 8o. ejército en un sector limitado. Estos soldados aliados, han avanzado hacia Pontecorvo. A lo largo del resto de la línea, se mantuvo la presión aliada contra los principales puntos de defensa. La seria escasez de reservas de soldados y tanques que sufren los alemanes se muestra en hecho del uso que el alto mando alemano está haciendo de dotaciones de tanques veteranas, que lucharon en Sicilia.

Se ha identificado a efectivos de uno de estos contingentes que actualmente están defendiendo casamatas en el sector central de la línea Hitler, lo que desde un punto de vista militar constituye un despilfarro, en este caso seguramente obligado, de dotaciones de tanques aguerridas. En Piedimonte, en el norte, los alemanes aun se mantienen en sus posiciones, pese al hecho de estar virtualmente rodeados por tanques e infantería polaca.

★ ES VIGOROSO EL ATAQUE

LONDRES, 24 (ANS) — Las noticias que llegan de ambos frentes del sur de Italia son muy satisfactorias. La ofensiva iniciada en la cabeza de costa de Anzio ha roto la primera línea de defensas alemanas y se encuentra ya bien pasada de la Vía Apia en la zona de Cisterna. Esta es la segunda vez que las tropas aliadas han llegado a este punto, pero en la ocasión previa marcó el límite de su avance, mientras que ahora ha sido rebasada en las primeras 24 horas de asalto.

Aun cuando las condiciones imperantes más adentro son todas en favor de la defensa, por ser el terreno montañoso, el vigor del ataque lleva a las tropas aliadas adelante en forma irresistible. Se echa de ver que el ariet del ataque se dirige hacia Velletri y las colinas Albanas para cortar las líneas de comunicación de las tropas alemanas que se encuentran al sur y amenazan a las fuerzas de Kesselring con cerrarlas por retaguardia.

En el frente principal se han hecho progresos de consideración. No solamente ha sido capturada Terracina sino que los partes alemanes hablan de dura lucha en Sonnino y Villecorsa, ocho o diez kilómetros al norte de Fondi.

Gran Volumen en los Negocios Bursátiles

BUENOS AIRES, 24 (ANS). — El Ministerio de Hacienda informa que el anuncio hecho ayer sobre el estudio que se está realizando para llevar a cabo la conversión de los títulos de Crédito Argentino interno, aun exentos de impuestos a los réditos, tuvo buena acogida en los círculos vinculados al Mercado de Valores, provocando una reacción del medio bursátil, ampliamente favorable.

Agrega que las condiciones anticipadas sobre el tipo de interés que tendrán los nuevos valores ofrecidos en canje de aquéllos, provocó una intensa demanda en los títulos del gobierno del 4 0|0 de interés, ya gravado, excediendo de doce millones de pesos el monto negociado en estas acciones en la única rueda de hoy, volumen pocas veces superado.

Termina expresando la información del Ministerio de Hacienda que hoy, como consecuencia de esa gran demanda experimentada por el mercado, los títulos del Crédito Argentino interno 4 0|0 que están gravados por el impuesto, mejoraron su cotización hasta 30 centavos.

Examinan el Caso de Bolivia

WASHINGTON, 24. (ANS). — El subsecretario de Estado, Mr. Stettinius, declaró hoy en rueda de periodistas que las relaciones americano bolivianas están siendo estudiadas por el gobierno de Estados Unidos, con el mayor cuidado a la luz de la reciente información suministrada por el embajador americano en Panamá, Mr. Warren, quien se encuentra de regreso en Washington, desde ayer, procedente de La Paz, donde examinó la situación de Bolivia.

Mr. Warren ha celebrado largas entrevistas con el secretario de Estado, Mr. Cordell Hull. Mr. Stettinius agregó que no se ha efectuado todavía cambio de opiniones sobre la actitud a mantenerse con Bolivia, y no hay nada nuevo sobre la actitud del Departamento de Estado para con dicho país.

Habló Ayer el Gral. E. Farrell, Ante el Pueblo Argentino, en la Plaza de Mayo

BUENOS AIRES, 24. (A.N.S.). — En horas de la tarde tuvo lugar en la Plaza de Mayo, frente al pabellón nacional, la gran concentración popular organizada por las autoridades gubernativas, acto que contó con la presencia de miles de ciudadanos, damas y niños, que respondieron así al patriótico llamamiento de la Dirección General de Propaganda del Estado.

La ceremonia, que tuvo el carácter de ferviente homenaje popular al día de la Patria, contó con el concurso de bandas militares del ejército, que ejecutaron marchas de ambiente.

Durante el acto usaron de la palabra, para destacar el significado del mismo, el Tte. de Navío Osvaldo Salinas, quien lo hizo en nombre de la Armada Nacional, y el mayor Martín Suárez por el ejército; el Dr. Héctor Sáenz y Quesada por las fuerzas vivas, cuyos conceptos, de recordación a los próceres de la nacionalidad fueron continuamente aplaudidos por el público.

Desde los balcones de la Casa de Gobierno, el primer magistrado y sus ministros, acompañados de altos funcionarios y jefes y oficiales del ejército, siguieron el desarrollo de la ceremonia, unidos en el aplauso a los oradores.

En esta oportunidad y uniéndose al pedido popular, el general Farrell debió pronunciar algunas palabras, en las cuales expresó:

"Pueblo argentino:

"En ciertos momentos hay estados de ánimo que perturban la serena reflexión, y uno de ellos es la emoción que me embarga al observar en la histórica plaza al pueblo congregado para rendir culto al sentimiento de nacionalidad, orgulloso de su pasado, consciente y tranquilo del momento actual y con grandes esperanzas en un futuro mejor, basado en sus propias energías, que surgen, como ya se ha dicho hace unos instantes, de todas las actividades capaces de concurrir al engrandecimiento del país".

"Me encuentro profundamente emocionado, en forma tal como no lo puede imaginar el pueblo".

"El pueblo de la Nación, si tuviera posibilidades, habría concurrido aquí para rendir su justo homenaje al pasado histórico y para exteriorizar una reafirmación de sus esperanzas en el porvenir. Vosotros representáis a la Nación".

"Habéis escuchado las palabras de un civil, de un marino y de un militar, que encierran un mismo significado: el de la Patria, magníficamente simbolizada en nuestra bandera. En esas palabras se han rendido homenaje a los héroes, en ellas se ha traslucido la tranquilidad del presente, de ellas ha fluído la esperanza en el futuro, porque es indiscutible que con nuestro esfuerzo conjunto llevaremos al país a ocupar la felicidad de todos los argentinos, la que deseamos extensiva a los habitantes de todos los países hermanos".

"Deseo que este sentimiento patriótico se exteriorice también, con el mismo fervor, en el día de mañana y en cada uno de los corazones anide la gratitud y la recordación de nuestros próceres y nuestros héroes".

"Además os pido que veáis, representada en el viejo Cabildo, toda nuestra historia y en nuestra bandera, trozo de cielo, un símbolo inmaculado que ha de flotar, orgullosamente, a través de los tiempos, por sobre todas las contingencias. Asimismo, es mi deseo que en el corazón y en la mente de los niños anide el sentimiento de Patria, y en el de cada uno de los mayores una aspiración de grandeza y bienestar, para que conjuntamente podamos contribuir al engrandecimiento de la Patria, para felicidad de todos los habitantes".

"Nada más".

TUVO EFECTO ANOCHE LA COMIDA DE GALA

BUENOS AIRES, 24 (ANS). — Esta noche se realizó, con la solemnidad y brillo acostumbrados, la comida de gala que, en conmemoración de la efemérides patria, tiene lugar todos los años en el salón blanco de la Casa de Gobierno.

Momentos antes de las 21.15, hora fijada, comenzaron a llegar a los salones de la Presidencia de la Nación, los miembros del cuerpo diplomático extranjero y las altas autoridades civiles y militares con sus respectivas esposas.

Cuando todos los concurrentes se encontraron en sus lugares respectivos, hizo su entrada el Presidente de la Nación, general Farrell, ocupando la primera cabecera, al pie del busto de la República. En ese momento se ejecutó el Himno Nacional que fué oído de pie por todos los asistentes, aclamando sus notas finales con sostenidos aplausos.

Presidió la otra cabecera, dando frente al busto de la República, la señora Martina Britto de Repetto.

FUE EXONERADO EL PROFESOR RONDANINA

BUENOS AIRES, 24 (ANS). — Por un decreto dado a conocer por el Ministerio de Instrucción Pública, el P. E. dispuso exonerar al profesor Esteban Rondanina, quien dictaba clases de matemáticas en el Colegio Nacional Bartolomé Mitre de esta capital.

Se fundamenta la resolución en que el profesor Rondanina, en acto público realizado en el salón central de Trevelin, organizado por la disuelta asociación "Acción Argentina", formuló conceptos detractores contra las organizaciones armadas, a las que injurió reiterada y violentamente, incitando en forma abierta a la sedición.

Se agrega que tal actitud, coincide con otras del profesor mencionado, que han debido ser sancionadas por la superioridad, acusan en el profesor Rondanina una desviada inclinación a la rebeldía contra las autoridades constituídas y una voluntad manifiesta de injuriar al ejército de la Nación.

☆ Público en la Escuela Industrial de la Nación ☆



En la Escuela Industrial de la Nación, anexa a la Facultad de Química Industrial y Agrícola, se efectuó ayer un acto en homenaje a la Revolución de Mayo. La nota gráfica, muestra un aspecto general del salón de actos, con el público y los alumnos que asistieron al mismo.

☆ El Acto Cultural en "La Casa del Artista" ☆



En la "Casa del Artista" tuvo lugar ayer un acto de carácter cultural en adhesión a las fiestas mayas. En el mismo hizo uso de la palabra, el escritor español Alvaro de las Casas, quien se refirió al siguiente tema: "Patria y Madre Patria". En las notas gráficas, aparecen, el disertante y la concurrencia al acto mencionado.

EXTENSA EXPOSICION DE Mr. CHURCHILL EN LOS COMUNES

LONDRES, 24 (A.N.S.). — Un discurso extensísimo pronunció hoy ante la Cámara de los Comunes el primer ministro, señor Winston Churchill, quien hizo una reseña muy amplia de la situación actual de Gran Bretaña y se refirió a los aspectos más salientes del conflicto bélico, siendo el tono del mismo muy optimista, con respecto a los resultados de la guerra.

El primer ministro inició su discurso refiriéndose a la reciente reunión de primeros ministros de los dominios, en la que se reveló "un fondo común de concordancia que permitirá al imperio y a la comunidad británica de naciones reunirse con otros organismos mundiales en un conjunto armónico íntimamente entrelazado. Manifestó que los primeros ministros de los dominios habían aprobado en general la política exterior británica y tenían la máxima confianza en el secretario de R. Exteriores, Sr. Edén.

Refiriéndose a la "actitud exageradamente precavida por parte de Turquía", Churchill declaró que se habían desvanecido "las esperanzas que acariciábamos de que Turquía entrara abiertamente en esta contienda en febrero o marzo, o por lo menos, que nos concediera bases necesarias para la actividad aérea".

"Con gran pesar nuestro hemos puesto término al proceso de armar a Turquía porque parece probable no obstante la desilusión sufrida en el mar Egeo los aliados podrán ganar la guerra en los Balcanes y de un modo general en todo el sudeste de Europa sin envolver en absoluto a Turquía".

Churchill manifestó: "El destino de Italia es, evidentemente, terrible y personalmente encuentro difícil alegar animosidad contra el pueblo italiano".

Tras afirmar que es "manifiesto que los aliados desalojarán de Italia a los alemanes", Churchill puntualizó que es imposible prever lo que los alemanes realizarán respecto a destrucción contra un pueblo al que odian. "Ciframos grandes esperanzas en que la ciudad de Roma será preservada de la lucha de nuestros ejércitos".

Churchill dijo que tenía toda clase de motivos para confiar en el nuevo gobierno italiano, que estaba haciendo cuanto de él dependía para ayudar a los aliados en su avance.

Constituye la intención de las naciones unidas, declaró Churchill, ofrecer a Italia la oportunidad cuando se haya restaurado la tranquilidad para "decidir cualesquiera forma de gobierno democrático, sea monárquico o republicano, que los italianos deseen. Subrayo la palabra democrático porque es bien evidente que no permitiremos se instaure cualquier forma de fascismo en ninguno de los países con los que hayamos estado en guerra".

Con respecto a España, Churchill manifestó que si bien en algunas ocasiones "se han mostrado indulgentes con los submarinos alemanes que se hallaban en situación apurada o han continuado activamente sus exportaciones a España" en su opinión, la del primer ministro, se "enmendaron" en provecho aliado al ignorar la situación en Gibraltar cuando, iniciado el descenso de las fuerzas aliadas sobre el noroeste de Africa, había aparte de los aviones "un gran número de buques anclados lejos de las aguas neutrales y dentro de la bahía de Algeciras, y siempre al alcance de las baterías de costa españolas. Habríamos sufrido un máximo trastorno si se nos hubiera ordenado trasladar esos barcos a otro lugar".

Churchill manifestó que siempre agradecerá "el servicio rendido por España en aquel entonces, no sólo al Reino Unido, al imperio y a la comunidad británica de naciones, sino también a la causa de las naciones unidas".

"Las evoluciones políticas internas en España competen sólo a los españoles. No nos compete a nosotros como gobierno el inmiscuirnos en esas cuestiones".

A la pregunta de Shinwell: "usted dijo que no se podrá efectuar la restauración del gobierno en Italia. Cuál es la diferencia?". Churchill contestó: "La razón es que Italia nos atacó. Hay una distinción evidente entre las naciones que emprenden la guerra contra nosotros y las naciones que nos dejan solos".

"Permítaseme añadir —dijo Churchill— que espero y confío que España ejercerá una influencia intensa en la paz del Mediterráneo después de la guerra".

"Anhelo para el futuro relaciones crecientemente buenas y un comercio muy fructífero entre España y este país que confío irá en aumento durante la guerra y se dilatará después de la paz".

Churchill manifestó que el embajador británico regresa a Madrid para ulteriores e importantes deberes y el primer ministro apuntó su creencia de que aquél llevará consigo los mejores votos de una gran mayoría de la Cámara de los Comunes.

Con respecto a Grecia, el primer ministro manifestó: "Me complazco en anunciar un viraje prometedor en la política griega".

"Tras de prolongadas deliberaciones se ha llegado a una completa unidad en la conferencia del Líbano, y en el nuevo gobierno se hallarán representados todos los partidos". Su propósito será la formación de un ejército nacional en el que se incorporarán todas las guerrillas, y el arrojar a los alemanes del país.

Al referirse a Rusia, el primer ministro británico expresó: "Estamos vinculados a Rusia con nuestro tratado de veinte años y además de ello —por mi parte confío merecer la denominación de buen europeo— debiéramos intentar elevar al glorioso continente de Europa, cuna de tantos Estados poderosos, de su actual postración, especie de volcán de lucha y agitación — hasta su añeja gloria como familia de naciones y como vital expresión de la cristiandad. Estoy seguro que estas grandes entidades mencionadas no estorbarán de ningún modo la finalidad general de la organización mundial. El imperio británico el concepto de una Europa verdaderamente unida, la fraternal asociación con los Estados Unidos, no estorbarán de ningún modo la finalidad general de la organización mundial.

Todas aquéllas pueden de hecho contribuir poderosamente a que ésta funcione con desembarazo. Confío y hago votos porque esto pueda instituirse y porque a nosotros nos sea dable esforzarnos en afianzar estos logros gloriosos y perdurables, capaces de resarcir a la humanidad de todas las miserias y laboriosas fatigas que han constituído el lastre de su destino y por todo el heroísmo y los sacrificios en que se cifra su gloria". (Aplausos).



PODRAN ABRIR HOY LAS A. DE LOTERIA

BUENOS AIRES, 24 (A.N.S.). — Con el objeto de facilitar la venta al público de los billetes del sorteo del viernes próximo, y el correspondiente a la jugada extraordinaria de $ 5.000.000 en favor de los damnificados de San Juan, la Secretaría del Trabajo y Previsión autorizó a las agencias a permanecer abiertas durante el día



☆ Reparto de Víveres en la B. "Bartolomé Mitre" ☆



La Sociedad Progreso Lisandro de la Torre y Biblioteca "Bartolomé Mitre", realizaron ayer una distribución de víveres entre las familias necesitadas que habitan en la zona. La humanitaria tarea, estuvo a cargo de las señoritas que integran la Comisión de Asistencia Social de la entidad. En la nota se aprecia un instante del acto de referencia.

No Habrá Recolección de Basuras en la Fecha

Con motivo de la fiesta patria del día de hoy, el personal de la Administración de Limpieza, tiene asueto. Como consecuencia de ello, no trabaja y por lo tanto no se realizará la recolección de basuras en la ciudad.

Asociación Santafesina de Criadores de Aves

Ha realizado reunión la Asociación Santafesina de Criadores de Aves, Conejos y Abejas. Después de considerar diversos asuntos que se vinculan con la marcha de la entidad, fueron aceptados los siguientes nuevos socios:

Laura A. de Iriondo, Bernardino Bernardi, Germán Irízar, Agustina R. de Carlen, Antonio Albón, Juan Sol, Héctor Martilotti, V. J. Gambetta, Luis Serna, José Virgilio, Alfonso Grippa, Manuel Cerrera, Nieva Luis Marcos, Rodolfo Lestard, Andrés Méndez, Julio Sanz, Vicente Canutto, Luis Maruri, Alberto Bisotti, Salvador Macagno y Cía., Salvador Zapata, Gregorio E. Pacheco y Félix Quiroga.

Resolvió fijar la apertura de la exposición y venta de productos para la primera quincena del mes de junio. A dichos fines se nos pide hagamos saber a los socios que remitan a la brevedad sus jaulas para poder así efectuar una distribución equitativa dentro de la capacidad disponible.



Funciones de la Dirección G. de Bellas Artes y Museos

Es de interés público el conocimiento del decreto dictado por la Intervención Nacional creando la Dirección General de Bellas Artes, Museos y Archivos de la Provincia, y, si bien hemos adelantado la información, damos a publicidad dicho decreto en forma íntegra, que es el siguiente:

"Vista la necesidad de dar una orientación y unidad precisas a las actividades oficiales en favor de las Bellas Artes, las Letras, la enseñanza de arte plástica y todas las manifestaciones de la cultura que interesan a la sociedad y por las cuales debe velar el Estado; la obligación que compete a los poderes públicos en la eficaz organización y contralor de los institutos que se dedican a tales actividades y en la formación de museos, repertorios arqueológicos y folklóricos, archivos y acervo que reúnan el patrimonio intelectual, artístico, gráfico e histórico correspondiente al medio; y considerando: Que Santa Fe, tiene un movimiento espiritual y artístico que la ha señalado de manera indubitable en los últimos años en el concierto de las provincias argentinas, lo que obliga a mantener esa inclinación colectiva orientándola hacia una comprensión cada vez más acentuada de la tradición que encierra, a fin de ir formando una conciencia artística que, por su contenido y por su forma, nos defina y represente; Que esa filiación en una artesanía y en un espíritu propio se remonta a la Conquista y la Colonia y se refleja en las obras maestras de sus iglesias y en las creaciones de los artífices indígenas de sus misiones y reducciones, lo mismo que en el valioso tesoro en documentos, libros, cuadros, tallas y grabados, que aún no han sido debidamente inventariados ni clasificados; que esta última circunstancia, que se contradice con el ritmo acelerado de su evolución en los otros campos de la actividad intelectual, ha contribuido a que ese valioso patrimonio retrospectivo se desnaturalizara o se perdiera en gran parte, y en otro sentido, no exista prácticamente para la cultura pública dada su distribución desorganizada en lugares extraños, muchas veces, a su carácter y sus fines; que estos recuerdos del pasado, lo mismo que las expresiones de un arte nuevo necesitan ser debidamente orientados y apoyados por los poderes públicos, ya que ellos constituyen medios poderosos de educación popular y configuran el alma del pueblo; Que la acción desplegada por el gobierno de la Nación, en este aspecto de la defensa del patrimonio artístico y de los lugares y monumentos históricos, debe complementarse con disposiciones concordantes de los gobiernos provinciales, directamente interesados en mantener vivas e intactas las reliquias de un arte original y en acelerar todas las manifestaciones que se refieren a la cultura regional; que el Presupuesto Provincial destina sumas importantes al fomento de estas actividades y que, de consiguiente, el Superior Gobierno debe velar para que dichas inversiones se realicen con la máxima eficacia dentro de los fines que se persiguen; por todo ello el Interventor Nacional, ha decretado lo siguiente:

Art. 1o) Créase la Dirección General de Bellas Artes, Museos y Archivos de la Provincia.

Art. 2o) Este cargo irá anexo al Director del Museo de Biblioteca Provincial "Rosa Galisteo de Rodríguez".

Art. 3o) El Director General, además de la tarea que le compete como Director del Museo "Rosa Galisteo de Rodríguez", tendrá a su cargo las siguientes funciones:

a) Inspeccionará todos los Museos de Bellas Artes, históricos, y arqueológicos, las Escuelas de Artes Plásticas, Bibliotecas y Archivos que directa o indirectamente dependen de la provincia o reciben subvenciones de ella, colaborando en su acción y orientándolos en sus fines;

b) Intervendrá en todas las tramitaciones de índole artística, y cultural para asesorar e informar al Poder Ejecutivo, asegurar el destino de las partidas acordadas dentro de los objetivos denunciados y facilitar las relaciones entre las instituciones beneficiarias y el Estado;

c) Periódicamente informará al P. E. sobre la marcha de estas instituciones bajo su control y estimará su índice de eficiencia para propender a su adelanto y mejoramiento cuando las circunstancias lo aconsejen o considerar la conveniencia de reiterarles el carácter oficial cuando se llenaren sus fines;

d) Intervendrá en representación del P. E., en los concursos de becas, de premios a la producción intelectual y en todos aquellos, casos en que se solicite la colaboración del Estado para propósitos artísticos y culturales;

e) Organizará y clasificará el patrimonio artístico, histórico, y arqueológico de la provincia; y en los casos de obras de arte de propiedad particular procurará indicar los lugares en que se encuentran y los medios para su conservación adecuada, si no es posible su integración al Estado;

f) Unificará los planos de estudio de las Escuelas de Artes Plásticas para el ajuste orgánico y la racionalización de la enseñanza oficial en toda la provincia;

g) Inspeccionará periódicamente los lugares históricos de la provincia e informará sobre las medidas más conveniente para su conservación;

h) Formulará el catálogo de las obras de carácter literario y las listas de cien autores, cuyos libros adquirirá el Estado para fomento de las letras locales y nacionales, de acuerdo con las partidas que asigne para tal objeto;

i) Organizará cursos sobre temas artísticos, históricos, literarios y folklóricos, lo mismo que conciertos instrumentales y vocales de carácter ilustrativo y popular con la colaboración de personas e instituciones capacitadas en cada una de estas materias;

j) Colaborará con las autoridades escolares, de acuerdo con un plan orgánico en la organización y orientación de la enseñanza artística en las escuelas.

Art. 4o) Créase los cargos de auxiliar 2o. secretario de la Dirección General de Bellas Artes, con la asignación de $ 200 y el de auxiliar 3o. de la misma, con $ 150 m/n mensuales.

Art. 5o) Créase igualmente una partida especial de $ 4.000 m/n anual para atender los gastos que demande la organización de la Dirección General de Bellas Artes, viáticos y gastos de traslado, hasta tanto sea incluída en la respectiva ley de Presupuesto.

Art. 6o) Los fondos que demande el cumplimiento de este decreto, se tomarán del "Fondo de Reservas", de acuerdo con lo que establece el Art. 15 de la ley de Contabilidad en vigencia. No. 2151, debiendo imputarse los gastos que se originen con cargo al presente acuerdo; dándose cuenta al Superior Gobierno de la Nación".

Inauguración de Obras en el Hosp. de Caridad

La Sociedad de Beneficencia, entidad que sostiene el Hospital de Caridad y el Asilo de Menores en nuestra ciudad, ha dispuesto que el día 27 del corriente a las 10.20 horas, se realice en el local del nosocomio mencionado, el acto inaugural y la bendición de las obras de ampliación recientemente terminadas.



El Homenaje en Helvecia al Profesor Manuel Beney

Tal como lo habían dispuesto los ex alumnos del profesor santafesino Don Manuel Beney, ayer se realizaron en Helvecia, los actos de homenaje recordatorio.

De nuestra ciudad se trasladaron a la localidad mencionada los ex alumnos, quienes, en la Escuela que lleva el nombre del maestro, descubrieron una placa que perpetuará la obra de quien entregó sus mejores afanes para elevar el nivel de cultura en los círculos donde le tocó actuar y cumplir su generoso apostolado.

En el acto entre otros oradores hizo uso de la palabra el Dr. Carlos H. Prono, en representación de sus ex alumnos del Colegio Nacional "Simón de Iriondo", quien inició su discurso así:

"En nombre de los que fueron sus alumnos, hago uso de la palabra en este justiciero homenaje que las autoridades escolares y el pueblo de Helvecia rinden a uno de sus primeros maestros a don Manuel Beney, hombre que tuvo fe en la cultura y en las condiciones del espíritu, en una época en que en el país se abrían camino con dificultad las ideas de progreso, y la mayoría de sus habitantes se empeñaban más en alcanzar la riqueza o el poder, que en trabajar por el enaltecimiento cultural del pueblo. Sin embargo, al correr de los años se ha podido apreciar cómo la obra verdaderamente fecunda fué la que tuvo como norte la cultura y como rumbo la emancipación del hombre de la esclavitud de la ignorancia. Fué la obra de esos educadores que seguían las huellas seguras de Sarmiento, la que permitió que nuestro país alcanzara en muy pocos años el nivel de progreso y de civilización que el resto del orbe había logrado después de cientos de años de continuo y tenaz cultivo.

Finalizando en los siguientes términos:

"Por todo ello, hoy, al ofrecer estas palabras conmovidas en su homenaje, entiendo que, a través de mi voz, se ha expresado eso chachos queríamos al maestro, ese sentimiento de los que ayer muy curamente y con amor de niños, y que hoy, maduros y con la experiencia de la vida, le alargamos a través del tiempo lo más puro de nuestros espíritus, lo que hemos ido salvando para el culto de lo noble y de lo honrado, con el afán de perdurar y sobrevivir en la pureza del recuerdo. Señores: en nombre de los que fuimos sus alumnos rindo así este homenaje a la memoria de don Manuel Beney, maestro, padre y ciudadano ejemplar de la república".

De inmediato, habló el señor Antonio Leonhardt, por la Asociación "Amigos de la Costa".

Correspondió a la Directora de la Escuela, señora Adelaida R. de Zimmermann, agradecer el homenaje tributado con tanta elocuencia.

Cerrando el acto, el señor Mario Beney, pronunció breves palabras en nombre de los familiares.

Gestiones de la Asoc. de Criadores de Aves

La Asociación Santafesina de Criadores de Aves, Conejos y Abejas, acaba de recibir una nota del señor Pedro A. de Sarrasqueta, Director de Granja de la Dirección de Ganadería, dependiente del Ministerio de Agricultura de la Nación.

En la misma y en respuesta a lo solicitado por la entidad local, para que se le acuerde el kerosene necesario para el normal desenvolvimiento de los avicultores santafesinos; establece que la Dirección de Granja, tiene adelantadas las gestiones ante Yacimientos Petrolíferos Fiscales, tendiente al suministro del citado combustible.

Por lo tanto, los avicultores santafesinos, han de tener dentro de poco, el elemento indispensable para normalizar sus actividades.

En un Accidente Resultó con Lesiones un Ciclista

En jurisdicción del Barrio Oser se produjo ayer tarde un accidente del tránsito a consecuencia del cual resultó lesionado de cierta importancia, Francisco Meneghetti, argentino, de 25 años, casado, comerciante, domiciliado en Luciano Torrens 2417. Al promediar la tarde, el nombrado se dirigía, montado en su bicicleta por Aristóbulo del Valle en dirección al norte, cuando, al llegar a la de Martín Zapata tuvo una colisión con el camión chapa 13295, conducido por Miguel Mottura, argentino de 40 años, domiciliado en las inmediaciones del hipódromo viejo.

A consecuencia del accidente, el mencionado ciclista sufrió golpes internos y heridas cortantes en varias partes del cuerpo, de las cuales fué atendido de primera intención en la A. Pública, siendo más tarde trasladado a su domicilio donde se asiste, en observación. Tomó la intervención correspondiente personal de la comisaría del distrito aludido.

ACCION JUDICIAL CONTRA EX DIRECTORES DE LA S. A. E. "SANTA FE DE HOY"

La Intervención Nacional dió ayer a conocer el siguiente comunicado:

La Comisión Investigadora de la Dirección de O. Públicas, ha elevado un expediente caratulado "Comisión Investigadora. Irregularidades en la S. A. "Editorial y Publicidad Santa Fe de Hoy".

Teniendo en cuenta que de las actuaciones producidas surge que se habría cometido una serie de delitos del derecho criminal en perjuicio de la Administración Provincial por parte de los componentes del Directorio de la S. A. "Editorial y Publicidad Santa Fe de Hoy", varios de ellos funcionarios públicos separados de sus cargos al tiempo de la investigación como así también "el aprovechamiento de materiales, mano de obra y dinero pertenecientes a la provincia" por parte de la nombrada Editorial.

Que en consecuencia, corresponde denunciar a la Justicia de Instrucción los hechos señalados por la Comisión Investigadora, reclamándose al propio tiempo por la vía legal correspondiente, el reingreso al fisco de los fondos distraídos de su patrimonio y el reintegro de los valores y materiales que le hubieren sido sustraídos; por ello y de conformidad a lo dictaminado por el Sr. Fiscal de Estado, el Interventor Federal ha resuelto lo siguiente:

Autorizar al Sr. Fiscal de Estado a iniciar las acciones civiles pertinentes contra la Quiebra de la S. A. Editorial Santa Fe de Hoy, e individualmente contra los integrantes de su Directorio, responsables y demás ex funcionarios afectados por la investigación realizada por la Comisión Investigadora de la Dirección de Obras Públicas, debiendo reclamar en la demanda: a) El reingreso al Tesoro Provincial de los fondos distraídos en beneficio de la nombrada Editorial y b) El reintegro de los valores y materiales pertenecientes al Estado, empleados indebidamente en las obras de refección del local que la misma ocupaba en esta ciudad.

☆ El Acto Realizado Ayer en el Liceo Municipal ☆



En el Liceo Municipal, se conmemoró ayer dignamente la efemérides patria, desarrollándose el programa preparado al efecto. En la nota gráfica inserta, aparecen las alumnas que integran el coro del establecimiento, mientras entonaban el Himno Nacional.

Conflicto Obrero en la Fábrica de Aceites de San José del Rincón

Se ha planteado un conflicto en la Algodonera Argentina S. A. Fábrica de Aceites, instalada en San José del Rincón, con motivo de haber sido declarados cesantes varios obreros que tomaron parte en la organización gremial que se inició a mediados del mes de enero del año en curso.

El sindicato de aceiteros, con el fin de orientarse para el desarrollo de sus actividades, se adhirió al Círculo Católico de Obreros de esta ciudad "José Manuel Estrada". Con el propósito de defender los derechos a la asociación gremial, el Círculo Católico de Obreros realizó diversas gestiones ante la mencionada fábrica de San José del Rincón, pero sin obtener resultados satisfactorios.

Los aceiteros, después de haber pedido varias mejoras y de fijar como cláusula previa la readmisión de los obreros despedidos, decidieron que tomara la intervención directa el Círculo "José Manuel Estrada" que, entre otras medidas adoptó la de dirigirse a la central de la firma a la cual pertenece la fábrica de San José del Rincón, ubicada en la Capital Federal.

Al mismo tiempo, el Sr. Suárez se dirigió a la Junta Central de los Círculos Obreros Católicos, con sede en Buenos Aires. La Manufactura Algodonera Argentina, en respuesta a la intervención pedida en vista de la intransigencia del gerente de la filial contestó en los términos siguientes: "Imposible contestar dentro de las 48 horas. Estimaremos prórroga". La C. Directiva del Sindicato de Aceiteros de San José del Rincón se reunirá en sesión extraordinaria mañana viernes, con el fin de tratar el pedido de prórroga.

Una vez planteado el conflicto, con motivo de haberse pedido la solidaridad gremial, varias entidades locales se pronunciaron en sentido favorable y otras expresaron que someterían el asunto a consideración de las comisiones respectivas.

ADHESION RECIBIDA

La Confederación Católica Trabajadores Agremiados adhiere ampliamente a la posición adoptada por el Círculo en el conflicto provocado al Sindicato de Aceiteros San José Rincón por la Manufactura Algodonera y compromete su apoyo. — Saludos: Padre Egidio Sparza, Asesor.

EL ASUETO EN LAS ESCUELAS

De conformidad con lo que ya hemos informado ayer se inició el asueto en las escuelas fiscales dependientes del C. de Educación, por las fiestas patrias.

Los establecimientos educacionales reiniciarán sus actividades el día 29 del corriente mes.

UNA CONTRIBUCION PRO ANIVERSARIO PATRIO

La Comisión Gremial de adhesión a la fecha patria, gestionó de las autoridades de la Intervención Nacional una contribución para sufragar los gastos que le demandan los actos que ha programado en adhesión al aniversario patrio del día de la fecha. Por ello se dió ayer un decreto, por el cual se le acuerda a la referida comisión la suma de 500 pesos.

UN OMNIBUS EMBISTIO Y DERRIBO A UN PEATON ANOCHE Y LO LESIONO

Anoche a las 23.30 compareció en la comisaría del Barrio Villa María Selva, Olindo Polón, argentino, de 34 años, casado, domiciliado en Las Heras entre 29 y 30 Sin Nombre, y dió cuenta de un accidente del que resultó víctima, sufriendo golpes y lesiones de cierta importancia en el pie izquierdo. A las 21.40 más o menos, en circunstancias en que el nombrado transitaba por 29 Sin Nombre y A. del Valle, fué embestido por el ómnibus No. 4 de la línea G., a cargo del chófer Juan Barbieri y guarda Juan Olmos, el que lo derribó y le causó las lesiones de referencia, de las que fué atendido, con intervención de personal de la comisaría de aquel distrito, en la A. Pública. Se asiste ahora en su domicilio.





HOY SE INAUGURARA EL XXI SALON ANUAL DE BELLAS ARTES DE SANTA FE

Concurren al Certamen los Valores del Arte Nacional

Esta tarde tendrá lugar, a las 18 horas, en el Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez", la inauguración oficial del XXIo. Salón Anual que organiza la Comisión Provincial de Bellas Artes.

El certamen, que congrega anualmente a un conjunto selecto de plásticos argentinos y extranjeros residentes en el país, resulta auspicioso para las manifestaciones culturales de nuestra ciudad, que está gravitando ya con seguro acento dentro de las inquietudes espirituales de la República.

En el acto de referencia harán uso de la palabra, el director del museo, don Horacio Caillet Bois y el Ministro de Gobierno e Instrucción Pública de la Provincia.

EL SALON DE PINTURA

Al Salón concurren los artistas con obras de la siguiente naturaleza: Pintura; Escultura; Grabado y Dibujo; cuyos envíos totalizan 324 trabajos, algunos de los cuales han sido exhibidos en otros salones y merecieron premios. En general a la muestra podemos conceptuarla de interesante y promisoria, y dice una vez más, que los plásticos trabajan con amor en las inquietudes estéticas que los apasionan.

Debemos dejar constancia, en honor a la verdad más equilibrada, que el Jurado ha procedido con sentido muy exacto; aun cuando nos corresponde anotar que, al discernir el premio "Carlos Sarsotti", no se ha respondido a la determinación expresa del reglamento, puesto que en el mismo se establece que dicho premio corresponde a una marina, mientras que el otorgado fué a una figura; otro tanto ha ocurrido con el premio "Sixto Bayle", que debió ser otorgado a un cuadro de composición y fué acordado a un paisaje.

No daremos a conocer aquí el detalle de las obras premiadas, puesto que la prensa ha dado amplia publicidad al respecto.

Respondiendo a una particular inquietud estimativa, en la crónica de hoy, sólo informaremos sobre las obras de Pintura, dejando para mañana lo que corresponde a la Escultura, Grabado y Dibujo, puesto que consideramos que la trascendencia que el Salón ha adquirido exige un detenimiento sobre el contenido de las obras presentadas. Al analizar los trabajos, lo haremos en base a una separación geográfica, para que sirva de guía a quienes se interesen por los aportes plásticos concurrentes.

LOS ENVIOS DE SANTA FE

En el Salón, se revela que los plásticos residentes en nuestra ciudad trabajan con pasión, aun cuando las posibilidades de cada uno de ellos, se concreta mediante los recursos que poseen y las inquietudes estéticas que gravitan ponderablemente en sus afanes artísticos.

Concurren los siguientes plásticos: COCHET, con un "Retrato" logrado con acabada reciedumbre pictórica, surgiendo la cabeza femenina con dignidad espiritual; expone además "Hortensias" que configura una vez más su dominio técnico en la integridad del motivo floral de buena tonalidad. — FERNANDEZ NAVARRO, está presente con "Atardecer en la playa", obra de sólido y armonioso contenido, donde cada uno de los detalles validan su encomiable labor cuyas gamas recias y definidas ensamblan todo el conjunto. Su otro envío es "Desnudo", tela de notable acierto cromático y elocuencia anatómica, en la que el joven plástico se aparta un tanto de su luminosidad dorada y conjura una gama de suaves tonos elementales de muy rica calidad. — LOPEZ CLARO, muestra en "Tierra Baja" un significativo asunto, tratado con sus verídicos recursos técnicos dentro de un colorido sobrio, con el cual arquitectura la naturaleza espiritual y humana de la figura.

"La hija del pescador" es un interesante estudio de color pleno y gravedad emotiva. — PAGANINI, en "Paz campera", con la opulencia ágil de su espátula ha conseguido una tela de sugerente intención y bello color, lo mismo que en "Pobreza isleña", vibrante enfoque de calidad ambiental. — PUCCINELLI, vigoroso acuarelista, concurre con dad, pintando un poema de color y gracia atmosférica. — SCHURJIN, con "Caldeada" óleo de carácter algébrico, consigue una exacta vibración lumínica. — ESTRADA BELLO, está fiel a sus figuras y gamas anteriores en "Del Suburbio", tela simplista que trasunta objetividad regional. Con "Paisaje de Córdoba" se nos aparece ausente de una "Naturaleza muerta" amplia, bien colorida y de excelente luminosidad. — SUPISICHE, descubre en "Figura" sus aptitudes de colorista, en su envío, une positiva solidez emocional y riqueza en el lineamiento, con lo cual obtiene una obra de indudable carácter. "La silla azul" es un estudio de fina calidad atmosférica y nobleza tonal. — ROSAS, nos enfrenta con "Mayo", a un plástico animoso que vibra en un mundo de severa espiritualidad la fina atracción serrana. — LOPEZ CARNELLI, presenta una bella "Naturaleza Muerta" resuelta con agudeza tonal y exacta figuración. — ARAGON, se sitúa con mucho aliento en su acuarela "Mi Madre", de fina elocuencia cromática y amplitud anímica. — DOMENICHINI, envía un amplio óleo "En el Puerto Santa Fe", de excelente dibujo y entonado colorido, también una "Naturaleza Muerta", bien compuesta en gamas cálidas y sinceridad dibujística. — MIRALLES, concurre con un finísimo trabajo que titula "Rincón de estudio", ejecutado con destreza colorística y plenitud técnica. — CHAZARRETA, expone "Bavadero Sarsotti", motivo pictórico de exactitud lineal y sereno cromatismo. — ACOSTA, con "Chango y flauta", logra un tema de acento norteño, de buen color y equilibrado dibujo. Finalmente la Sra. de FRANKE, ha enviado un trabajo que conocemos a través de dos exposiciones locales.



"HOMENAJE AL ORGANILLERO", óleo de Julio Vanzo, al que le correspondió el Gran Premio Adquisición "Martín Rodríguez Galisteo". Una vez más, el plástico rosarino logra un triunfo significativo y meritorio



"CHICA DEL INTERIOR", (óleo de Anselmo Piccoli, que obtuvo el premio del "Club del Orden de Santa Fe". El joven pintor rosarino ha logrado con delicadeza una bella figura femenina, que pone en evidencia sus ponderables cualidades estéticas y el fervor de su acción en franco ascenso. En esta forma conquista un éxito halagador que lo alentará, sin duda, para perseverar en su afán

LOS EXPOSITORES ROSARINOS

El concurso de los rosarinos a la muestra, es muy significativo y se traduce en los envíos, que afirman una vez más generosas intenciones y el espíritu alerta que sitúa el acento de la gran ciudad del sur, dentro de la plástica nacional con un derrotero seguro y amplio.

Exponen sus trabajos los plásticos siguientes: VANZO, pleno en su hacer figurístico, presenta en "Homenaje al Organillero" una escena con tonalidad luciente, acordada con el dibujo y la relación anecdótica del motivo. Es una obra de matices elocuentes y humanísima gravedad espiritual. CASTILLO, en "El Patio", compone un motivo de agradable contenido y acertado color, igual que en "Barrio" un trabajo bien logrado con sentido y dominio atmosférico que traduce a un artista capacitado en su fervor. GRELA, pintor de maternidades, envía "La sopa", de opulencia figurística y color característico, igual que en "Niño", que es un trabajo de severidad anatómica. GARRONE, fiel a sus temas y colorido, exhibe en "Titi" una bella y amable figura dentro de la simplicidad que se vitaliza con el paisaje en miniatura. LA MENZA, presenta una "Naturaleza muerta", de finísima calidad dibujística y colorido vibrante, idéntico alcance logra en "Barriada" situándose muy bien este paisajista. PICCOLI, en su "Chica del Interior", ofrece un óleo de sólida factura y vibración quietista que evidencia su buena trayectoria plástica en ascenso. Con su témpera "Ambiente de horno", realiza un trabajo de sincero lineamiento y viva calidad cromática. ACUÑA, envía "Día gris", un agradable paisaje serrano tratado con amplia paleta de belleza tonal. GAMBARTES, presenta dos trabajos: "Naturaleza lírica", asunto de personalísima concepción logrado con exacto dibujo y buen color. Este plástico que es tan buen acuarelista, no envía ninguna de ellas; su otra tela es "Paisaje santafesino" donde destaca teatralmente el contorno, pero siempre es el artista de positivos méritos. LOPEZ ARMESTO, concurre con un poema de color intitulado "La esperanza". BENEDETTI, novel plástico, expone "A lo largo del camino", trabajo de buen acento lumínico que anuncia un paisajista de rica emoción. El sentido estético que revela en el envío, obliga a superarse en mayores composiciones en base al elemento humano, para lo cual lo sabemos habilitado. MOGNOL, en la "La huerta del rancho" compone un óleo de vibrante acento cromático y agudeza analítica. TORTA, presenta a "Orillas del Paraná" óleo de carácter ribereño de agradable color e interesante asunto. Vera Saba (del Litoral); en "Motivo de barrio", realiza un trabajo de exacto dibujo carente de luminosidad atmosférica. VIOLA, se manifiesta "En el tranvía", lienzo de generoso contenido, ejecutado con un severo quietismo figurístico dentro de una feliz escala cromática. AQUILINO, envía "La quinta de los alamitos", motivo de equilibrada belleza tonal y fina levedad aérea y en "Motivo de zona industrial", compone una tela de acertado lineamiento y pureza cromática. DE RIVI, concurre con un "Paisaje" de penumbrosa realidad. BALTERA, envía un temple de "Juevis" de intencionado asunto y agradable color. BENVENUTO, en "Paisaje" consigue un bello enfoque ribereño de suave tonalidad. GARCIA CARRERA, envía "Chico de Tablada", de simpleza cromática y de cuya faz emana la vibración de una vida amarga, su "Paisaje de Tablada" bien colorido. LABORDE, en "Wheelwright y Jujuy" con trazo ágil ha captado un motivo ciudadano de sensible color. PEDROTTI, en "Paisaje", muestra que todavía no establece trascendencia espacial a los elementos aun cuando posee buena tonalidad, mientras que en "Figura" resuelve un interior bien compuesto y de sobriedad cromática. VAZQUEZ, envía "Duda", temple de agudo tono y simpática expresión. OLSON HALE, concurre con "Paisaje del puerto" estudio de rico colorido y agudeza lineal y por último está representado TARRES, con una "Naturaleza muerta", discretamente realizada.

LA CONCURRENCIA DE BUENOS AIRES

El aporte más importante y numeroso es el de los plásticos residentes en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires, quienes tienen oportunidad de testimoniar unánimemente, cuanto se hace en la metrópoli, por las bellas artes.

Reseñamos a continuación la labor de los expositores: COLLIVADINO, el noble maestro se presenta íntegro en "Cosecha de campo orégano" que es un fruto pictórico de bello color y dibujo bien ceñido. VICTORICA, envía "Frutas" óleo de expresiva matización. LAURENS, en "Suburbio triste" logra un motivo de agradable matiz y sólida estructura, que habla del plástico enamorado de su labor y que trabaja sin fatiga. "Barrio fabril", estudio de recia factura, con las gamas que le atraen, ha obtenido un óleo de precisión dibujística. EICHELBAUM, expone "Tilcara", magnífico abordado con sus colores luminosos que integran la gracia geográfica. MARCH, presenta un paisaje "Barranca de Buenos Aires" imbuido de soledad, con dominio pleno del color y dibujo, siempre cerca de la postura italiana de Carrá. FRANCO, envía "Calle abandonada", tela de amplitud espacial, que muestra su dominio técnico. LYNCH, en "Tarde tranquila", expone un magnífico motivo con grises perdurables, y en "Mañana de invierno", el pintor de temas fluviales, envía un motivo de rico color y contenido. BUTLER, el enamorado del Delta, expone "La isla", óleo compuesto con agradable empaste, un colorido noble y técnica elocuentísima. OTERO LAMAS, la pintora de rostros infantiles, presenta "La florcita" y "Mimí", la primera es un hallazgo tonal y de belleza emotiva, en la otra, la armonización figurística del rostro se conjuga en sus ojos serenos y profundos de la infante. PARODI, el fino paisajista de los amplios horizontes, concurre con "Tarde de otoño", bello motivo colorido y emoción generosa. PEDEMONTE, en "Eucaliptus", realiza un motivo forestal de fina graduación tonal. PIAZZA, presenta "Puerto de Buenos Aires", de acertado color y amplitud atmosférica y "Sarandí" paisaje de bellísimo tono y delicada intención. PRONSATO, el plástico sureño, envía "Valle encantado", construido con nobles elementos y las gamas características con que trata el paisaje lacustre y montañés del sur. ROCA Y MARSAL, exhibe un bello motivo con su óleo "En reparación", con equilibrado cromatismo. SAFORCADA, en "Cabeza de joven" resuelve un trabajo con maestría y noble gracia. SOLDATI, el noble observador en "Arenal de Sevilla", ofrece un acento de color y tema. SOLDI, está presente con uno de sus temas característicos, "La corista", donde logra con fina gracia en el color y acento. SILVEYRA, excelente acuarelista, expone dos trabajos, "Pescados" de luminoso color y trazo ágil y "Pollo y sartén", de sinceridad tonal y buen dibujo. BONOME, con un amplio óleo "Procesión en la montaña", el buen paisajista persevera notablemente. BORLA, en su amplio lienzo "El espejo", de noble factura, vibrante color y lógica armonización dibujística. BORRARO, concurre con "Paisaje del Delta", magnífico, de gamas sinceras y exactitud lírica. CAPUTO DEMARCO, en "Cerro Capilla", ofrece un paisaje de recia y sólida contextura física geográfica y belleza plástica. CASTAGNA, con "Playa de los Ingleses" exhibe un panorama marino de agradable contenido y bella entonación colorística. GELPI, buen acuarelista, en "Retorno de pescadores", envía una escena fresca y de agilidad temática y lumínica sobriedad. GIL MARCHEX, la delicada pintora francesa, expone "Ramillas de Ambar", logra un óleo de trazos plenos y seguros y en "Viejo coihue con el Tronador", logra un bello poema sureño de color equilibrado.

"BARRANCAS DE BUENOS AIRES", óleo de Horacio March, que mereció el premio "Decelindo J. Saccone". En el interesante motivo que ha captado el autor, revela sus estimables cualidades de colorista y disciplinado dibujante, que da a sus obras un contenido lleno de espiritualidad. En el certamen local se premia así a uno de los nuevos valores de la plástica argentina

JOWLAND MORENO, plástico que trata ambientes urbanos concurre con "Alrededor de Recoleta", de calidad emotiva y agudeza tonal. GRAMAJO GUTIERREZ, eternamente fiel a sus asuntos en "El tropero", demuestra buen color, dibujo y analítica riqueza telúrica. GUIBOURG, concurre con "Del Mercado", escena de vibrante acento tonal que trasunta seguridad técnica y "Niño con jarrón", es un óleo de buen color. LACAMERA, envía "Interior" que es un valioso aporte figurístico de exacta calidad tonal. LAMERTYN, en su "Naturaleza muerta", logra un óleo de entonado matiz y fresca vibración. LARCO, envía "La Madre", motivo del Delta de expresiva soltura y opulento trazo, es una escena hogareña bien dispuesta y la acuarela "Arroyo Pintral" de la misma región, consigue un motivo de agradable belleza con gamas cálidas y severidad atmosférica muy estimable.

*Arrastia, en "Canéfora" realiza un buen trabajo, colorido dentro de la temática insular y en "Estudio" está feliz. Coruce, un temple "Naufragios de hoy" de buena tonalidad y asunto subrealista. Daneri, en "Rincón del Riachuelo" se muestra sobrio y sugerente. Davoli, con "El palo quemado de Jachal" logra un paisaje luminoso de amplio sentido telúrico con gamas severas. Faggioli, concurre con dos paisajes, uno de "Andalgalá" torpe en el color y dibujo y el de "Catamarca" muestra vacilación en el tratamiento del asunto, carencia de equilibrio lumínico. Fioravanti, Ludmila, expone una témpera "Lago del Sur Argentino" que obliga a ver una noble intención, rico sentido del matiz y entonación geográfica. Lamerman, envía "Retrato de niña" interesante estudio de figura, de rostro co*lor y nobleza emotiva, en "Mar del Plata" logra un óleo de seguro trazo y buen efecto. *Marteau, con su "Retrato" exhibe un acierto de color e intención, la serenidad de la faz, confiere plenitud de belleza espiritual, tratada con perfecto dominio técnico. Martino, envía "Intimidad" un diálogo de emoción y color, resuelto con espíritu serenísimo. Miraglia, con "Santos Lugares" ofrece un tema equilibrado y buen color y emoción. Pegron, la pintora, expone "Mujer peinándose" estudio de interés cromático y fina concepción. Pierri, presenta "El drama" trabajo de sobrio cromatismo, dentro del módulo temático de su expresión y "Crepúsculo" de bello colorido y emoción. Plaza Brady, expone "La intuición del naufragio" óleo de arriesgado asunto penetrado de humanidad. Tiglio, envía "Figura" estudio de expresión, construído con simpleza de color y violento trazo, en "Pescados", se sitúa con gamas sordas. Trabucco, con su óleo "En la glorieta" logra un estudio de penetrante sutileza. Vasilieff, en su "Alicia con traje chino" nos enfrenta con un estudio de carácter del cual emana la sólida técnica del plástico. Vezzetti, la pintora, con su "Retrato" logra un óleo de bello colorido, equilibrado en su lineamiento. Villafañe, presenta esta pintora, dos trabajos "Indiada" y "México y Balcarce", estudios precipitados, el primero de un bello motivo norteño y el segundo asunto metropolitano de fresca tonalidad. Yglesias, envía "La vieja quinta" evidencia buen color e intención. Aguirre, Susana, expone una témpera "El muñeco negro". Amicarelli, ha logrado en "Renoir" un bello retrato del gran maestro, y en "Rosas" un expresivo estudio floral. Arcidiácono, expone "Atardecer de invierno" de significativa belleza y "Naturaleza muerta" muy pulcro de color. Bellardinelli, en "Tarde invernal" obtiene un bello lienzo con gamas límpidas. Bengochea, María, concurre con "La niña del abuelo" figura femenina resuelta con habilidad técnica, de cuyo contenido surge una humani*sima vibración, y en "La mariposa", consigue un estudio con aguda emotiva y gamas elocuentes.

También envían sus trabajos: Rossetti, Skelton de Carelli, Cord Elisetch, Goller, Heim, Indami, Krause con Armin, Kacinkas, Labaté, Magnóli, Pérez Estefenía, Policastro con "Figuras"; Rossi Roberto, Sica, Tirrello, Tomatis, Urenl, Valor con "Cerros y Nubes"; Allés Monasterio, Antico, Barcia, Barbera, Bertagno, Cormecia, Castillo, Chiesch, Dellde, De Lucá, Diomede, Escobedo, Espinosa, Ferriel, Martínez Andrade, Martínez Ferrer, Martino, Marrone, Mendigarcu, Mendoza, Monclús, Müller, Russo, Thiriuty Casacuya, Valor, Varela Díaz.

El Acto Tendrá Lugar en el Museo "Rodríguez Galisteo"

LOS ARTISTAS CORDOBESES

Córdoba también está presente en el certamen, y lo hace con algunos de sus buenos plásticos. Del contenido de los envíos, nos ocupamos así:

BOTTI, expone dos motivos disímiles: "Nota del Riachuelo", trabajo muy significativo y "Domingo, Capilla del Monte", en el cual ha decorado el paisaje perseverando siempre en su fiel habilidad técnica. — MALANCA, el notable paisajista concurre con "Paisaje de Estancia" amplio óleo, realizado con sereno y armonioso aglutinismo, todo en él coincide con el sólido prestigio del plástico, lo mismo en "Tranquera serrana", tela de finísima entonación y cromatismo muy agradable. — SONEIRA, la pintora, envía "Paisaje del puente" que evidencia un severo espíritu analítico; el motivo es un amplio escenario, resuelto con ponderable acierto colorístico y cálida atención; se acerca a los motivos realizados por Wagemann. — CERRITO, está presente con "Nocturno", que es un feliz intento. — LOPEZ PASARON, en "Sonia" nos da un óleo de dolorosa severidad temática en el cual se distingue como un buen colorista. — PAUTASSI, envía su tela "Las Parvas", motivo bien resuelto con severidad analítica y fina tonalidad. También concurre SOL CID, con "Nocturno", intento que muestra posibilidades plásticas.

ENTRE RIOS, TUCUMAN, Etc.

Están representados, plásticos entrerrianos, tucumanos, catamarqueños y de Venado Tuerto, cuya labor comentamos: MARIA DE PIAGGIO, envía desde Paraná, dos obras al pastel, "Vendedor de Chala" y "Nativa" de bello color y asunto agradable que anuncia una capacidad estética entrañable. GARGATAGLI santafesino, pero residente en la vecina orilla, concurre con "Figura", óleo de buen color y expresivo, dentro de la naturaleza de su contenido estético, en "Paisaje", luce opulencia cromática y gracilidad emotiva. Desde Catamarca, BRIZUELA envía "Mañana de otoño", motivo ambiental de rica luminosidad. Desde Venado Tuerto, CARTEGNI, en "Chica del Interior", expresa potencia plástica dentro del quietismo figurístico. — MARRE desde el Jardín de la República, concurre con "Cabeza de niña", sincero estudio de expresión, logrado con excelente dibujo y color; su "Paisaje" es un tema doloroso que lo aleja de la virtual región mediterránea.

CON BRILLANTES ACTOS SE EVOCARA EN LA PROVINCIA LA MEMORABLE GESTA DE MAYO

En Villa Guillermina se Rendirá Culto a la Patria

Conmemorando el 134o. aniversario de la gesta libertadora, el vecindario de Villa Guillermina se apresta a rendir culto fervoroso a la fecha recordada y a nuestros próceres, que dieron todos sus afanes y hasta sus vidas, para iniciar la concreción de una patria libre y que cobijara en su seno a todos los hombres de buena voluntad que llegaran a sus playas. Una comisión especial ha preparado una serie de actos, que con una extraordinaria concurrencia, se han de desarrollar hoy de acuerdo al orden siguiente:

A las 7 horas: Dianas por el Cuerpo de Boy-Scouts "Bernardino Rivadavia". A las 7 hs.: Saludo al Sol con 21 disparos de bombas. A las 8: Izar la Bandera en el Mástil por los Boy-Scouts. A las 9: Desfile de los Boy-Scouts por las calles céntricas. A las 10: Acto Escolar alusivo en la Escuela Nacional No. 2, San Martín. A las 10.30: Concentración Escolar en la plaza local. Discursos y declamaciones. Reparto de golosinas a los niños. A las 11.30: Solemne tedéum en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, a cargo del Rdo. Padre Salesio Baboin. A las 13: Juegos infantiles con reparto de juguetes en la manzana No. 52. A las 14 y 30: Corridas de sortijas con interesantes premios, en la calle Rosario, frente a la plaza. A las 18: Arriar la bandera por los Boys Scouts. A las 18.30: Salva de 21 bombas despidiendo al Astro Rey. A las 18.30: Procesión Cívica con antorchas. Punto de concentración: Frente a la Iglesia local. A las 20: Fuegos artificiales en la manzana No. 53.

Comisión pro-festejos: Presidente honorario Sr. Walter Christie; presidente, doctor Miguel E. Rodríguez; secretario José D. Montenegro; tesorero José B. Cáceres; vocales Sras.: Alda M. Ferreras y Catalina B. de Aquino, Srta. Alejandrina Figueroa Oliva; Sres. Dr. Bartolomé B. Parma, Dr. Nunciante, R. P. Salesio Baboin, Adolfo Gómez Cúneo, Ricardo Iilis, Oscar E. Marracino, Basilio M. Carnero, Eduardo P. Vallejos, Víctor Kauffmann, Orlando Marchi, Jorge Aravena, Salvador Lamazón, Silvano Santa Cruz, José Merlo, Venancio Morel y Cosme Araujo.

Comisario de Sortijas: Ricardo Aparici. Encargado de fuegos artificiales señor Felipe Rosso.

Inaugúrase un Mástil en la Colonia La Rubia

La comisión de la Cooperadora Escolar de la Escuela Nacional No. 162, de esta localidad, ha preparado para hoy un sencillo programa de festejos, pero sí, un significado homenaje a la Patria al cumplirse otro aniversario.

A las 10.30: Inauguración y bendición del mástil, construído por la Sociedad Cooperadora. A las 11, gran acto escolar.

A las 12: se les servirá un almuerzo criollo a todos los escolares.

A las 14 horas: variados juegos infantiles.

Y por último a las 21: gran baile en el amplio y cómodo salón "Larcher" el que amenizará la orquesta Gattari.

UN ACTO EN GRÜTLY

Con los auspicios de la Sociedad Cooperadora de la Escuela número 338 de Grütly, asociándose a las festividades de la efemérides patria, será inaugurado hoy un artístico mástil, que hiciera construir esa sociedad, con el aporte generoso de su Presidente, señor Ernesto Bischoff y el espontáneo gesto del Dr. Carlos Madoery. Consagraráse así una obra patriótica de trascendente significado patriótico, gracias a la encomiable labor de la Sociedad Cooperadora y del personal docente de la Escuela No. 338, que en inspirada gestación, encaminaron las voluntades y altruismos de vecinos de Grütly.

Realizarán los actos a cumplir en la presencia de numerosas personalidades, íntimamente vinculados a los propósitos que se cristalizarán, de los que debemos destacar al R. P. doctor Pedro Badanelli, que oficiará un tedéum en la iglesia local, delegados del Consejo de Educación, de la Jefatura departamental. Desfilarán los alumnos de Escuelas Nacionales y Provinciales, un escuadrón de 60 jinetes, soldados del Regimiento 12 de Infantería y asimismo el Aero Club Santa Fe, se asociará a esta magnífica fiesta, destacando un avión, que luego de evolucionar, en el momento de ser izada la enseña patria, arrojará flores sobre el monumento a inaugurarse.

SAN JOSE DEL RINCON

En conmemoración del 134o. aniversario del movimiento emancipador de mayo de 1810, en la vecina localidad de San José del Rincón, se ha preparado un interesante programa de festejos, los que han de adquirir singular proyección, especialmente los actos organizados por la Escuela Fiscal No. 14, en los que intervienen alumnos de los distintos grados, en recital literario musical.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

A la salida del sol, disparos de bombas: A las 9 hs.: Solemne tedéum, oficiado en la iglesia parroquial por el Pbro. Mario Mendoza; A las 9,30: Iniciación del acto patriótico en la plaza Estanislao López en cuyo mástil será izada la bandera de la Patria. Ejecución del Himno Nacional, cantado por los alumnos de la Escuela Fiscal, autoridades y público en general. A continuación recitará la poesía titulada "Cuando escucho el Himno", la niñita Teresá Daniel; "América Mía" por el niño Domingo Mendoza; "Mi Bandera", del celebrado poeta José Cibils, por la señorita Prof. Dora Vigo, alocución patriótica por el Pbro. Mario Mendoza y a continuación, desfile escolar cantando la marcha "Mi Bandera".

A las 10.30: Torneos de bochas, sapo y truco, en los locales de los señores Berdat, Bambosso, Rivera, Franco, Battión jugándose los finales de estos torneos el día domingo 28, a las 10 horas en los lugares que corresponda por sorteo. Reparto de golosinas a los niños y niñas, en el patio de la escuela fiscal. A las 13.30: Carreras de sortija con valiosos premios. A la 14 hs.: Carreras en bicicletas de paseo para aficionados, en el exterior de la plaza; además carreras por niños en bicicletas en el interior de la plaza. A las 15: Gran match de fútbol, formados por veteranos del pueblo, disputándose un gran premio. A las 16: Carreras cuadreras en los "Espinillos" donde competirán el caballo "El Tuerto" y la yegua de Mario Massari y Federico Mendoba. Mochila a correrse, con premios donados por la comisión de fiestas. A las 18.30: Velada en la Escuela Fiscal No. 16. Nota: Premio para la carrera de bicicleta, un hermosa medalla donada por el Dr. Juliá Tolrá. Para el torneo de bochas, 2 medallas donadas por el Sr. Jefe de policía don Edisto Romero. Los demás juegos serán premiados con diversos objetos y dinero.

CALCHAQUI

A la salida del Sol: Disparo de bombas; A las 10 horas: Solemne Te Deum, oficiado por el R. P. D. López; A las 10.30 hs.: Concentración de autoridades, escuelas y pueblo, en la plaza, donde se desarrollará el siguiente programa: Izar la bandera nacional al tope del mástil; Himno Nacional Argentino; Palabras alusivas a cargo de la maestra de la Escuela Fiscal No. 448, señora Emma Pent de Schettini; Poesías a cargo del maestro de la Escuela Nacional No. 117, Sr. Pedro Sigandi; A las 13.30: Carrera de sortijas, con valiosos premios; A las 14.30: Gran match de fútbol entre los primeros equipos de La Capital de Santa Fe y Calchaquí F. B. C.; A la puesta del sol, disparo de bombas; A las 19.30: Vermouth danzante en el Centro Recreativo; A las 21: Baile Popular en el Frontón.

INTERVENCION FEDERAL PROV. DE CORRIENTES

Ferrocarril Económico Correntino

De conformidad al Decreto No. 809-H de fecha 7 de Marzo de 1944, se hace saber por el término de cuarenta y cinco días de publicación del presente, que el martillero Don J. Valentín Villone procederá a vender en pública subasta: Dos Locomotoras Diessel, en buen estado, trocha 600 mm.; de 72 HP.; con la base de $ 20.000 cada una; una báscula de 35 toneladas, nueva, tipo F. C., con la base de $ 5.000 y sin base y al mejor postor, diversos lotes de materiales radiados y otros sin uso, comprendiendo: Locomotoras a vapor, ruedas, llantas, rieles, bastidores de plataformas, ejes de acero, recortes de fundición y de hierro dulce, e infinidad de otros materiales y repuestos, cuyo detalle, lo mismo que el pliego de base y condiciones podrá solicitarse a este F. C. — Ing. Civil José C. Borkovich, Administrador; Alberto U. Violetta, Secretario.

Conforme al precedente aviso realizaré el remate el día 15 de Julio de 1944 a las 15 horas, en el Ferrocarril Correntino. Seña 10 o/o y Comisión 4 o/o a cargo del comprador, que abonará en el acto del remate. — Corrientes, 20 de Mayo de 1944. — J. Valentín Villone, martillero.

124126 20|5|6|7|44.

Los Actos en Franck

Los festejos patrios en conmemoración de nuestra fecha magna, comprenden los siguientes actos: DIA 25: A la salida del sol, salva de bombas y diana.

A las 9.30: Concentración de las autoridades, sociedades y pueblo en el local de la escuela.

A las 10: Iniciación de desfile cívico.

A las 10.30: Solemne Tedéum en acción de gracias, oficiado por el R. P. Valentín Abilla Parra y el coro Santa Cecilia.

A las 11: Actos patrióticos en la plaza Sarmiento.

Al finalizar este acto, reparto de golosinas a los niños concurrentes.

A las 11.30: Vermouth de honor.

A las 14: Iniciación de los juegos populares, carreras de sortijas a caballo, con valiosos premios.

A las 15.30: Gran función cinematográfica con entrada gratuita para los niños escolares, con programa seleccionado por la comisión.

A las 19: Disparos de bombas de lucha y elevación de globos, anunciando la terminación de estos festejos.

CAYASTA

En conmemoración de la efeméride patria, se efectuará en la Escuela Fiscal No. 428, el siguiente programa de festejos.

Himno Nacional, por los alumnos. Palabras alusivas, por la maestra señorita Blanca Testori. 25 de Mayo, poesía, por Rita Mangold. ¡Salve, Argentina!, alocución por Elena Vanney. La Escuela, por Hilda Sawadil. Romance de la patria, por Bilkys Vanney. Los colores de mi bandera, diálogo, por Gladys Mangini y Edith Burguener. El Labrador, por María Esther Puente. Canto a la Libertad, por Héctor Mangold. 25 de Mayo, por Vilma Zoratti. Santa María del Buen Aire, por Bilkys Derrier. La Escarapela, diálogo, por Norma Burguener y Myriam Galeano. La Bandera, por Nancy Gáspor. Buenos Aires dormía, por Ismelda Roland. Dos Amores, por Hugo Mangini. La Bandera Argentina, por Julia Yossen. Cintas Azules y Blancas, por Mercedes Yossen. La Bandera, por Margarita Burguener. Creación de la Bandera, por Cira Guipponi. Marcha a la Bandera y desfile. A la terminación del acto se repartirán golosinas a los niños.

Además de los actos que informamos aparte, en conmemoración de la fecha patria, la Intervención Nacional en la Comuna local ha organizado carreras de sortijas, de mochila, juegos infantiles en la plaza, con premios, etc.

También se organiza un partido de fútbol entre veteranos y noveles del balompié que tendrá lugar por la tarde.

Como broche final de los festejos, se realizará el anunciado vermouth danzante, a las 19, y por la noche, a las 21, gran baile, ambos actos a beneficio de la Sociedad Cooperadora de la Escuela Nacional No. 102 y amenizados por la orquesta Ideal que dirige el señor Bernardo Chialik, reforzada ahora con el baterista Armando Andreón.

Los Actos a realizarse en la Esc. Pizzurno de Elisa

Conmemorando la gesta de Mayo, en la Escuela Fiscal No. 836 "Pablo A. Pizzurno", de esta localidad, se realizarán distintos actos patrióticos.

1o. Himno Nacional Argentino. 2o. Discurso alusivo, por la señorita Stella N. Tabernig. 3o. Aray y Maula, por los niños Dolly Nessier, Mónica Briggiler, Elda Gorosito, Arnaldo Zadiel y Adalberto Tardivo. 4o. La Escarapela, por Nelly Raffi. 5o. República Argentina, madre mía, por Nydia Galuppo; 6o. Canto a la Argentina, por Celia Peretti. 7o. A mi Patria, por Amelia Varaldi. 8o. Celeste y blanco, por Elvira Galoppo. 9o. A la Argentina, por María Inés Cherry. 25 de Mayo, composición por Irma Peretti. 10o. Marcha San Lorenzo. 11o. Reparto de golosinas.

SAN AGUSTIN

A las 9.30: Concentración de las autoridades, vecinos y niños escolares en la escuela fiscal No. 333. 2o.: Desfile de los niños, autoridades y vecinos hasta la iglesia parroquial donde se oficiará un Tedéum y a continuación oración patria a cargo del cura párroco local, R. P. Francisco Sánchez Moreno. A las 11: desfile desde la iglesia hasta la plaza San Martín, donde los niños de la escuela fiscal Domingo F. Sarmiento presentarán varios actos alusivos a tan magna fecha, dirigidos por la directora señora María Berlone de Falco y las maestras del establecimiento; una vez finalizados estos actos, se trasladarán nuevamente a la escuela donde se repartirán golosinas a todos los niños de edad escolar; a las 12 se servirá un almuerzo criollo en la plaza San Martín.

CINE ARGENTINO

La empresa del cine Argentino del señor Juan M. Grosso, como adhesión a las fiestas patrias ha resuelto realizar una gran función de cine en la fecha, en sección noche a las 20.30. El programa es el siguiente: Más Balas que Tanques, Sucesos Argentinos, con las últimas noticias del país y por último la gran producción nacional La Maestrita de los Obreros, con Delia Garcés, Oscar Valicelli, Orestes Caviglia y otros.

Una Concentración Popular en San Justo

En la localidad de San Justo (Santa Fe) se ha preparado para hoy un interesante programa, de carácter popular, recordando el 134 aniversario de la Revolución de Mayo. Es el siguiente:

DIA 25. — A la salida del Sol: salva de bombas.

A las 9.15 horas. Bendición de la Bandera de la Asociación de Reservistas "Filial San Justo", en el atrio de la Iglesia de N. Sra. de la Merced.

A las 9.30 horas. Concentración de Autoridades, Escuelas, Sociedades y Pueblo en la Plaza Centenario, donde se desarrollarán los siguientes números:

1) Izar la Bandera Nacional; 2) Himno Nacional, coreado por los asistentes; 3) En nombre de la Asociación de Reservistas "Filial San Justo" hará uso de la palabra el señor Leopoldo F. Urrta; 4) Poesía: "Rumores de Patria", recitado por su autora señorita Carmen Lila Perrén; 5) Desconcentración y encolumnamiento de las Escuelas, Soldados, Reservistas, Fuerzas Policiales, Sociedades, etc., para el desfile en la calle 9 de Julio.

A las 11 horas: Solemne Tedéum, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced, por el Rvdo. Padre Don Rafael Bonnin, con asistencia de abanderados, autoridades, etc.

A las 13.30 horas. Juegos Infantiles, en la cancha del Club Colón, con premios para los ganadores de los siguientes juegos: Palo jabonado; Carrera con jockey; Carrera a carretilla; Carrera en tres pies; La casa del Vivillo y otros.

A las 15 horas. Carrera de sortija, con valiosos premios, al lado de la cancha Colón.

A las 15 horas. En el Cine Florida; matiné popular gratuito, por la empresa del cine y la Comisión de Fiestas Patria.

A las 18 horas. Arriar la enseña patria.

De 18.15 a 20.15 horas. Gran baile popular en la Plaza Centenario, con valiosos premios para la pareja que mejor baile "El gato", "Zamba", "Chacarera", etc.

A las 19 horas. Vermouth danzante en la Sociedad Cosmopolita, en honor a las autoridades y a sus asociados.

En la Costa Recordarán Hoy la Efeméride Patria

Boletín Diario del Calado

Hidrómetro dique No. 2 (a las 8 horas): 1,25, bajó 0,03; Calado máximo admisible del Puerto, canal de acceso e interior Puerto: 15 pies con 9 pulgadas; Calado determinante tramo Santa Fe-Rosario, día 23 de mayo, Paso Km. 495: 17 pies.

Los Festejos Preparados en Diversas Localidades

Los dispersos y laboriosos pobladores del distrito de Campo del Medio, se asocian con júbilo y con su máximo entusiasmo a la recordación de la gloriosa fecha, que marca la iniciación de nuestra nacionalidad. A los actos preparados por la Sociedad Cooperadora de la Escuela Nacinal No. 102, que estarán a cargo del personal docente del establecimiento y su alumnado, el vecindario se apresta a festejarla con diversas manifestaciones de carácter patriótico.

Los números que se han organizado en la citada escuela, además de los actos eminentemente conmemorativos, habrá reparto de ropas a los niños pobres de la colonia y pueblo, los que al finalizar el programa preestablecido, serán obsequiados con golosinas. El programa a cumplirse durante el día de hoy, es el siguiente:

1o. A la salida del sol: Disparos de bombas.

2o. A las 10 hs.: Fiesta escolar en el local de la escuela nacional No. 102.

3o. Reparto de ropas a los niños pobres y golosinas a los escolares.

A las 13: Reunión popular en el field del Club Atlético Central Campo del Medio. Realización de las siguientes atracciones:

1o. Carrera de embolsados para niños de 6 a 9 años.

2o. Carrera de embolsados para niños de 10 a 14 años.

3o. Carrera de enhebrar la aguja, para niñas y niños.

4o. Carrera de amanecido, en parejas, para niños.

5o. Carrera de salto de rana, para niños.

6o. Cinchada entre solteros y casados.

7o. Cinchada entre niños.

8o. Carrera de banderitas entre niños.

9o. Carrera de mochila.

10. Carreras de bicicletas para hombres y niños.

11. Sujetar de la cola un cerdo jabonado (para niños).

12. Palo jabonado.

13. Doma de potros, con interesantes premios.

14. De 17 a 19 horas, baile popular al aire libre.

A las 20.30: Gran baile en el salón del señor Pedro Jujou, amenizado por una selecta orquesta de Santa Fe, cobrándose como entrada: a caballeros $ 1.00 y damas 0.20.

La Fiesta Conmemorativa de la Fecha en Grütly N.

En este memorable día de la Patria, el pueblo argentino evoca esa época feliz, en la que se constituía una nación libre, proclamando su derecho de vivir bajo un sol de libertad. El vecindario de Grütly Norte se apresta fervorosamente a la fausta conmemoración, con los festejos organizados por la Comisión Vecinal.

A la salida del sol salva de bombas, A las 10 hs. Concentración en la Escuela No. 340. 1o. Himno Nacional Argentino, cantado por alumnos. 2o. Palabras alusivas a cargo del director de la Escuela No. 340 Domicio A. Pedrana (h). 3o. Poesías, comedias y cantos por los alumnos. A las 12 hs. Almuerzo criollo (gratis). A las 15 horas: Gran match de fútbol entre las las. divisiones de "Casa Tealt" de Santa Fe y San Lorenzo (local). A la puesta del sol disparos de bombas.

SANTA CLARA DE SAGUIER

Con diversos actos será conmemorado en Santa Clara de Saguier la próxima festividad patria, cuyo programa publicamos a continuación:

Día 25 de Mayo: Al despuntar el sol, gran salva de bombas anunciando el comienzo de los grandes festejos.

Concentración de los Colegios locales, frente a la Escuela Fiscal No. 390 (Plaza).

Solemne Tedéum en la iglesia parroquial, patrocinado por las autoridades del pueblo. Seguidamente disertarán algunas personas en honor al acto.

Vermouth de honor. Gran asado criollo, servido como de costumbre.

Interesante partido de fútbol preliminar. Sensacional match de fútbol entre las primeras divisiones de Rosario Central (Rosario), vs. Club A. Alianza (local).

Gran campeonato de truco, en el local del señor Alejandro Marengo.

Día 27 de mayo: Rompepiñatas. Carrera de bicicletas para niños. Carrera de bicicleta para mayores. Carrera de sortija a caballo. Juegos diversos para niños. Gran campeonato de truco, en el local del señor Alejandro Marengo.

Día 28 de Mayo: Carrera de embolsados. Carrera en bicicletas, para mayores y niños. Cinchada entre casados y solteros. Carrera la carretilla humana. Carrera con el huevo en la cuchara. Campeonato de truco, en el local del señor Ligio Astessano.

Día 3 de junio: Campeonato de truco, en el local del señor Ligio Astessano.

Día 4 de junio: Gran campeonato de bochas, en el local del señor A. Marengo. (Se ruega a los interesados traer bochas). A la entrada del sol, disparos de bombas dando por finalizados los festejos.

(Todos los premios a otorgarse consistirán en objetos de arte).

MONTE VERA

Festejando la magna fecha patria, se realizará frente a la escuela local Bernardino Rivadavia, una concentración escolar a la que se invita al pueblo en general.

Con tal motivo, se efectuará un acto patriótico con la participación del personal docente y alumnado. Hablará en representación de la Comuna, el secretario de la misma. A la terminación se repartirán golosinas a los niños y se realizarán juegos populares.

A las 9. 1o. Himno Nacional Argentino; 2o. Palabras alusivas, por la señora Amanda J. Lértora de Porta; 3o. En el 25 de mayo, alegoría patriótica por los niños de 3o. y 4o. grados; 4o. La campana de la escuela, por la niña Nieves Benítez, de 1er. grado; 5o. Mi bandera, por la niña Ana Vinciguerra de 1er. grado; 6o. Anochecer, por la niña de 4o. grado Yolanda Romero; 7o. 25 de Mayo, por la niña de 2o grado Irma Suelto; 8o. Mi bandera, por la niña de 1er. grado Beatriz Leiva; 9o. Canción de paz, por el niño de 4o. grado Jesús Díaz; 9o. Mi bandera, por la niña de 2o. grado Alida Perotti; 10o. La molinera enferma, por los niños Zenón Decond y Olga Dalgunia; 11o. Los enanitos, por el niño de 1er. grado Abraham Regresky; 12o. Soldaditos de la patria, por los niños de 3o. y 4o. grados Romero Néstor y Federico Dalgunia; 13o. Marcha a la Bandera, por todos los alumnos; 14o. Invocación a la patria, por todos los alumnos y maestros.

A las 10 horas se servirá un gran chocolate a todos los alumnos, maestros, porteros, madres y hermanos que concurran.

FESTEJOS EN RECREO

ACTO PATRIOTICO. — El señor Comisionado Interventor de la Comuna ha resuelto, con motivo de la fecha patria, organizar los siguientes actos que se efectuarán hoy:

A las 9.30 hs.: Misa solemne y T. Déum; acto seguido procesión cívica hasta el monumento al general San Martín, donde se rendirá un homenaje al Libertador, a cargo del personal y alumnado de la escuela local; reparto de golosinas a todos los niños, dispuesto por el señor Interventor Comuna.

SANTO DOMINGO

Con motivo del día patrio, en la Escuela Fiscal No. 349 que dirige el señor Adolfo Rolbert, se realizará una fiesta escolar, con la cooperación de alumnos del establecimiento, acto que ha de contar con la presencia del vecindario del distrito, adquiriendo así, lucidos contornos. A la finalización, la Sociedad Cooperadora obsequiará a los niños con un chocolate.

Tres tipos auténticos de la extinta raza belicosa que pobló nuestras selvas primitivas: Saturnina Coronel (Santa Rosa), Fortunata Camargo (San Javier) y Marcos Díaz, descendiente de caciques (Cayastá). Todos ellos ignoran la fecha precisa de su nacimiento, pero por los profundos surcos que en sus rostros trazó la mano del tiempo, dedúcese que, rato hace, que se han acercado a los cien años de existencia, no obstante lo cual, continúan amando la vida como cuando, [illegible], ofrecíales la tierra su vasta extensión...

Concentración y Desfile Habrá Hoy en Jobson

La comisión permanente de festejos populares ha preparado diversos actos para celebrar la fecha patria del 25 de mayo, destacándose los siguientes:

Día 25, concentración en la plaza Independencia de autoridades civiles y eclesiásticas, escuelas y público; se cantará el Himno Nacional, luego de ser izada la enseña patria en el mástil, pronunciando después el discurso oficial el maestro Pedro Cirimele; seguidamente habrá un desfile que terminará en el atrio de la iglesia parroquial, donde se oficiará un tedéum. En horas de la tarde se efectuarán juegos populares, terminando la celebración con un acto social benéfico en el Centro Social y Comercial patrocinado por las Damas de Beneficencia.

MARCELINO ESCALADA

Conmemorando el 134 aniversario patrio, el Centro de Ex Alumnos de la Escuela Fiscal No. 439 de Marcelino Escalada, se complace en invitar a las autoridades, instituciones y al público en general a los siguientes actos programados para hoy:

A las 10.45 horas en el local de la Escuela Fiscal: Himno Nacional; Breves palabras a cargo del presidente del Centro, Sr. Carlos Vera; Creación, recitado, por María Traversani; 25 de Mayo, poesía, por Vilma Zampelli; Tuyutí, marcha final.

Se invita al pueblo a trasladarse a la iglesia local donde se oficiará un solemne Te Deum.

EN CANDIOTI

Promete alcanzar lucidos contornos el festival escolar que se llevará a cabo hoy a las 9.30 horas en el local de la escuela No. 46 de ésta, conmemorando así la efemérides patria. Terminado el acto, la Sociedad Cooperadora de la citada escuela obsequiará al alumnado y concurrencia con un chocolate, quedando invitados al acto las autoridades locales, padres y vecindario en general.

El Pueblo de Rafaela se Reunirá Hoy en la Plaza 25 de Mayo

Conmemorando la efemérides patria, se ha preparado en Rafaela un extenso programa de festejos, cuyo número central es una gran concentración en la plaza 25 de Mayo, a la que asistirán las autoridades locales, escolares y pueblo. Dicho programa está así confeccionado:

DIA 25. — A las 7.30. Marchas patrióticas en la Plaza 25 de Mayo por la Banda Municipal.

9.30 horas. Concentración de las autoridades, Comisión de Fiestas y vecinos, en la Plaza 25 de Mayo, para concurrir al Te Deum.

9.45 hs. Solemne Te Deum en la Iglesia Parroquial.

10.15 hs. Concentración en la Plaza 25 de Mayo de autoridades, escuelas y público en general, donde tendrá lugar el acto de izar la Bandera, con formación de soldados del Distrito Militar No 37 y personal de tropa de la Jefatura de Policía. Ejecución del Himno Nacional. Hará uso de la palabra en nombre de la Comisión de Fiestas, el Dr. J. A. Muzzio. Entrega por la Comisión de Fiestas, a la Escuela del Barrio Villa Podio, de una Bandera Argentina.

11 horas. Iniciación del desfile escolar por la Avenida Santa Fe hasta la Jefatura de Policía.

12.30 horas. Función cinematográfica gratuita para los niños pobres, en los cines Colón y Avenida.

14 horas. Juegos populares y carrera de sortijas en las inmediaciones del Field del Club Atlético.

14 horas. Reunión hípica extraordinaria en el Hipódromo local.

14.45 horas. Match de Foot Ball entre la primera reserva del Club Newell's Olds Boys de Rosario y un equipo local combinado, en el field de Atlético.

18 horas. Ceremonia de arriar la Bandera Nacional.

18.30 horas. Retreta en la Plaza 25 de Mayo.

21.30 horas. Función cinematográfica de gala en el Cine Avenida.

21.30 horas. Función de gala en los salones del Centro Ciudad de Rafaela.

Calles de l[redacted]Ciud[redacted]

CHA[redacted]UCO

El 1 de marzo de 18[redacted]anta Fe [redacted]eva del triun o argentino en las cu[redacted] Chacabu[redacted]torio lo comunicaba a los gobiernos[redacted]incias. P[redacted]ión del Primer Secretario, Tomás G[redacted]aba la n[redacted] a Mariano Vera, Gobernador, a la [redacted] Santa F[redacted]n del Excmo. señor Supremo Direct[redacted]cia—, p[redacted]o momentos el conductor de la adju[redacted]ible notic[redacted]rrota del enemigo en Chile por las [redacted] la patria[redacted]ada a V. S. para su satisfacción y la d[redacted]eméritos[redacted] de su mando". Atardecía cuando llegó [redacted]ta Fe la [redacted]ariano Vera quiso celebrar ruidosamente [redacted]triunfo d[redacted]s argentinas. Mandó comprarle a Joaquín L[redacted]pez trece[redacted]cia reales de cohete y dió orden de que repicaran las [redacted] la ciudad. Las salvas y las campanas reunieron c[redacted] los vecinos. Allí recordarían a los santafesinos que [redacted]n el ejército victorioso. Eran los capitanes Juan Apóstol[redacted]y José María Aguirre y el Auditor de Guerra, doctor [redacted]era y Pintado. Algunos hacía largos años que faltaban [redacted] Fe, pero ahora se les recordaba con orgullo. El 4 de mar[redacted] gobernador Vera mandó oficiar una misa de gracias y un tedé[redacted]y se repitieron las salvas.

Días más tarde, el ministro Juan Florencio Terrada enviaba los impresos en que se detallaba el glorioso triunfo del Ejército de los Andes, a fin de que "noticiosos esos habitantes de tan plausible acontecimiento, tributen a la patria el regocijo digno de su gloria". En el parte de la victoria, San Martín decía con palabras viriles y hermosas: "Al ejército de los Andes queda para siempre la gloria de decir: en veinticuatro días hemos hecho la campaña, pasamos las cordilleras más elevadas del globo, concluimos con los tiranos y dimos la libertad a Chile". Con su triunfo, el ideal de Mayo comenzaba a cumplir en América su magna empresa de redención. — DON LUIS RODRIGUEZ.

ACTO PATRIOTICO EN EL HOSPITAL PSIQUIATRICO

De acuerdo a lo que anticipáramos, se realizó en horas de la tarde de ayer, en el hall central del Hospital Psiquiátrico de Santa Fe un acto para conmemorar el 134o. aniversario de la Revolución de Mayo.

Con tal motivo, se desarrolló el programa preparado al efecto, destacándose del mismo los siguientes números:

Himno Nacional, cantado por los internados del Hospital.

Seguidamente, un internado pronunció un discurso alusivo luego actuó el Teatro de Títeres "Mirí Gay", que contó con la simpática adhesión de la concurrencia.

Finalmente hubo números de recitados, etc.

Asistió al acto de referencia, el presidente de Salud Pública doctor Ernesto J. Aberg Cobo.

ACTOS A CUMPLIRSE HOY EN BARRANQUITAS

La Sociedad Vecinal Unión y Progreso de Barranquitas, ha organizado para el día de hoy, diversos actos, que se cumplirán en el barrio mencionado, de acuerdo al siguiente programa:

A la salida del sol, disparos de bombas.

A las 8, iniciación del gran torneo de bochas, organizado por la institución, con la cooperación del Club El Litoral.

A las 10, continuación de los juegos internos de basquetbol, truco, sapo y tenis criollo.

A las 14, iniciación de los juegos populares, carrera de sortija a caballo, carrera de embolsados, caballo portugués, romper la piñata, etc., etc.

Para estos juegos habrá interesantes premios.

A las 16, partido de basquetbol entre las segundas divisiones de Unión y Progreso vs. Rivadavia J. y P.

A las 18, clausura de los actos con un baile social en la pista de la institución.

HA SIDO FALLADO UN JUICIO IMPORTANTE

La Sala en lo Civil y Comercial del Superior Tribunal de Justicia ha dictado sentencia ayer en el juicio de mensura seguido por Cristina B. de Rizzoni, modificando la sentencia recurrida aprobando la mensura, menos en la parte del inmueble que en la actualidad está ocupada por la línea del Ferrocarril Central Córdoba, hoy del Estado, por cuya superficie se admite la posesión treintenaria aducida por la referida empresa ferroviaria. Esto es lo importante del litigio.

Se trata de los terrenos ubicados en la entrada de la ciudad de Rafaela, de una extensión de [illegible] cuadras por más de 2.200 de longitud, en ambos costados. La parte actora sostenía su derecho, pero la empresa representada por el estudio jurídico del doctor Antonio Pantaleo, probó que no era así contrariamente a lo que aducían los actores.

BIBLIOGRAFIA

"LA PROPIEDAD COMO INSTITUCION DE DERECHO PUBLICO", por Gabriel F. Storni. — Las versiones de clases dictadas en la Escuela Industrial de la Nación por el profesor señor Gabriel F. Storni sobre el tema del epígrafe han sido publicadas en un folleto, cuya lectura es de utilidad para la difusión popular de conocimientos de carácter constitucional.

La evolución del derecho propiedad, en forma sintética y mediante un resumen de los aspectos con que ha sido encarado en diversas épocas y en distintos países, ha permitido al autor dar una impresión exacta sobre el arraigo de una de las manifestaciones más firmes de la voluntad del hombre.

El análisis de las disposiciones constitucionales, las limitaciones del derecho de propiedad sin que sea alterado el principio a pesar de las facultades del Estado para hacer efectiva la expropiación por razones de utilidad pública y previa indemnización por el justo valor, han facilitado la labor docente del señor Gabriel F. Storni.

La igualdad de derechos en el orden civil, reconocida como uno de los principios de la Constitución Nacional, coloca a argentinos y extranjeros en un plano de igualdad, eliminándose toda clase de tributos especiales por cuestiones de origen de los propietarios. La exposición sobre "La propiedad como institución de derecho público", no se limita a la de carácter inmueble, sino a la mobiliaria, literaria, artística, por inventos de valor científico, industrial, etcétera. — M. P.

Regresó el Interventor

Regresó en horas de la tarde del día de ayer, de la Capital Federal, el interventor nacional en esta provincia, Ing. Manuel Argüelles quien asistió a la ceremonia realizada anoche en la Plaza 25 de Mayo, con motivo de la procesión de antorchas.

En el día de la fecha presidirá los actos que se realizarán en celebración del aniversario patrio.

Se Cumple un Gran Anhelo de los Pobladores de la Costa

La Dirección General de Vialidad de la Nación, previo estudio del proyecto correspondiente preparado por la Dirección de Obras Públicas de la Provincia, se ha pronunciado en sentido favorable a la construcción de los trabajos básicos y pavimentación del camino de San José del Rincón a Helvecia.

Las obras, presupuestadas en $ 3.724.857.86, por licitación realizada dentro de las formalidades de práctica, han sido adjudicadas a una empresa que ofrece las garantías necesarias.

Durante varios años, con la persistencia que justifica la importancia de la obra, hemos bregado por la construcción y pavimentación del camino de la costa. Una de las zonas que en nuestra provincia, en mayor escala, soporta las consecuencias de la falta de medios de transporte en condiciones de rapidez y de seguridad es la que, comprende la [illegible] a librarse, por fin, a la realización.

Los vecindarios del departamento Garay, impulsados por anhelos de progreso, por el afán de mejoramiento de las condiciones de vida para considerables núcleos y por ansias de engrandecimiento económico y de fomento del bienestar social, han bregado con ahinco por la realización de la iniciativa.

"Los Amigos de la Costa", con una amplia comprensión de las finalidades que dieron origen a su actividad, han insistido en el sentido de que se diera preferencia al proyecto que ha sido aprobado por la Dirección General de Vialidad Nacional, requisito indispensable para la construcción de obras conjuntas con la cooperación federal, de acuerdo con el convenio vigente entre la provincia y el mencionado organismo.

La opinión pública de los pueblos de la costa, reflejada frecuentemente en nuestras columnas, ha contado con el concurso de la prensa, concurso merecido y que, sin duda, ha contribuido a la decisión gubernativa.

Llega para varias localidades, cuya agricultura, industrias y comercio soportan los efectos de la inseguridad para el tránsito de pasajeros y de mercaderías, al extremo de quedar en algunos períodos en estado de aislamiento casi absoluto, una era de real transformación que redundará en beneficio del adelanto social y del mejoramiento de los servicios públicos.

La construcción del camino de la Costa, al mismo tiempo que satisface el anhelo de núcleos de pobladores que han estado privados de ventajas de tanta trascendencia como las que surgen de la facilidad para las comunicaciones y para el transporte, será un factor decisivo para que una corriente de optimismo eleve el ambiente de ganaderos, agricultores, industriales, comerciantes y de todos los que, en una u otra forma, colaboran en la obra de desarrollo de la riqueza económica y del fomento del bienestar general.

METEOROLOGICAS

Un día de baja temperatura fué el de ayer en nuestra ciudad. En el Colegio de la Inmaculada Concepción se nos informó que la máxima llegó a 19 grados con dos décimos, mientras la mínima a los 7 grados con 2 décimos. El barómetro marcó 761.15. La dirección del viento sur sureste, con una velocidad de 20 kms. por hora. La humedad relativa llegó al 45 por ciento.

En el Acto Realizado Ayer en el C. de la Inmaculada



En el Colegio de la Inmaculada Concepción, se realizó ayer un acto para conmemorar el 134o. aniversario de la Revolución de Mayo. Entre los números del programa se destacó la ceremonia de la presentación del Colegio, que fué captada por nuestro fotógrafo.

CHARLAS AVICOLAS

PUNTALES QUE HACEN PATRIA

por OLIVIER BELLO

Coincide nuestra fecha patria, 25 de Mayo, con un núcleo de factores que se involucran y mezclan en uno solo, transformándose en su conjunto en puntales potentísimos en el sostenimiento, engrandecimiento y progreso de la ganadería, la industria en general y la agricultura. A todo esto se puede agregar ahora la industria granjera, que que es un puntal más que se une a los anteriores. En conjunto puede decirse que son los puntales que hacen patria; siguiendo el espíritu de nuestros patricios y pueblo del 25 de Mayo de 1810, que unidos iniciaron el camino de progreso e independencia que hoy tenemos a la vista y que propenden a la mejor existencia de vida de las actuales generaciones de 1944.

VERDADES QUE PARECIAN MENTIRAS —1936-1944—

En una colaboración en las columnas de "El Orden", exactamente el 27 de mayo de 1936 decía: "que nos hallamos en la época oportuna para iniciar la explotación del año, y en consecuencia los interesados en hacerse pronto de dinero que los independice de los cultivos y otras rutinas, no tienen que perder tiempo, sino decidirse por esta fructífera industria, y una vez adoptada de acuerdo con cuanto veníamos exponiendo en estas notas, concederle toda la atención que ella se merece; en la seguridad de que se habrán descubierto una verdadera fuente de recursos sin necesidad de acudir a la ayuda de los extraños, generalmente, problemática y siempre humillante". Muchos lectores de ese tiempo y que lo siguen siendo hoy pueden fácilmente comprobar que lo que parecían mentiras son en realidad grandes verdades. La industria avícola en Santa Fe está a la vista de todos. A la vista están grandes explotaciones avícolas, instalaciones costosas en máquinas; incubadoras Gigantes y baterías para la crianza, fábricas de implementos netamente santafesinas, verdaderas usinas para las mezclas de racionamientos, acopios de aves y huevos con sus cámaras frigoríficas, una gran fábrica modelo que es orgullo de la industria avícola santafesina, para la desecación del huevo, equipos de modernos camiones acoplados para el transporte a largas distancias de los productos; varias firmas comerciales instaladas en plaza que se dedican a la venta de implementos; mezclas, accesorios, productos veterinarios, huevos para incubar, pollitos BB, reproductores, etc.

LA TEMPORADA AVICOLA ACTUAL

Desde hace un par de meses atrás, se nota un cierto desaliento entre los interesados para estas actividades por la falta de kerosene, lo que les impide encender las lámparas de las máquinas incubadoras y criadoras. Sin embargo para nuestros hombres de campo y para nuestra zona, no es un gran inconveniente al pensarlo y miramos las cosas de otra manera. Aunque muchos podrán criticar lo que digo, me permito exponer mi modo de ver para resolver este inconveniente que posiblemente puede servir de orientación para muchos. Con las grandes incubadoras Gigantes existentes en diferentes zonas y que funcionan con corriente eléctrica se tiene la facilidad de comprar pollitos BB. de un día de vida. Los que tienen incubadoras y planteles en pequeña escala y que pretenden incubar los huevos de la producción de sus planteles, pueden reemplazar la lámpara a kerosene con una simple resistencia eléctrica. Los que se vean en la necesidad de comprar una incubadora nueva, siendo su capacidad no menor de 150 huevos ya la pueden comprar con la instalación para que funcione con el toma corriente de cualquier casa, tal cual funciona un ventilador o un receptor de radiotelefonía. En cuanto a la crianza, puede hacerse en forma tan variada que francamente decir que no puede hacerse avicultura por falta de kerosene, mueve a risa. ¿Cómo se hacía avicultura cuando no había kerosene? Esto es como las dueñas de casa que dicen no poder cocinar porque no hay kerosene para la cocina. ¿Y cómo se cocinaba antes, o cómo cocinan las señoras que no tienen aún la comodidad de tener una cocina a gas de kerosene? Si la falta de kerosene fuese motivada por causas distintas a las que lo originan, pueden tener la plena seguridad las dueñas de casa que no me expresaría del mismo modo, así que no disminuirán [illegible] que puedan sentir [illegible] este dicho com[illegible] se puede hac[illegible] da como ya [illegible] no es nad[illegible] necesario [illegible]



[illegible] mundial, [illegible] produciendo [illegible]

¿QUE POSIBIL[illegible] PORTACION [illegible] LA [illegible]

[illegible] podrá llegar a [illegible] de consum[illegible] Europa, después [illegible] Según cálculos [illegible] en materia [illegible] los deman[illegible] Europa ne[illegible] cuantiosa [illegible] de huevos para el consumo diario. Ya ve estimado lector que con semejantes cifras astronómicas no puede haber superproducción de un producto de consumo diario como es el huevo. Otro factor más que favorece la exportación del producto argentino es que a medidas que el tiempo pasa se produce mejor calidad.

Los mercados europeos son exigentes en esto de la calidad y la producción argentina clasificada antes de embarcarse ha ido asentando el principio de calidad. Produzca entonces bueno y de bajo costo y verá que su producción no correrá nunca el peligro de no tener mercado. En cuanto a costo de producción únicamente la China, [illegible] competir con nosotros, pe[illegible] desventaja de no se[illegible] buena calidad y [illegible]ctor más en con[illegible] distancia para [illegible] extensas zonas [illegible] para [illegible] con [illegible] y los [illegible] modo que [illegible] nada [illegible] la gran [illegible] avíco[illegible] diariamen[illegible] suelo fa[illegible] almacén [illegible] campaña, [illegible] bienestar [illegible] un hon[illegible] lo es nues[illegible]

Sr. OLIVIER BELLO

EDIFICACION EN LAS GRANDES AVENIDAS

Varias de las avenidas de nuestra Capital, cuyo trazado es moderno y se ajusta a las exigencias que surgen al contemplar las perspectivas de progreso, solamente por excepción ofrecen edificios dignos de su importancia.

En general, no obstante disponer dichas arterias de una pavimentación propia de las similares de las grandes capitales americanas y europeas, los edificios son de un solo piso, la falta de veredas es observada en tramos de casi todas las cuadras y ni siquiera en número [illegible] casos se han llevado a término trabajos de refección de escaso costo.

El contraste que presentan las avenidas, de un modo especial la denominada Vicente López que más bien pudiera creerse que es una carretera, debe ser objeto de la atención de las autoridades municipales.

Se hace indispensable propender a la construcción de edificios adecuados, pudiéndose al efecto organizar concursos y crear estímulos por medio de franquicias en materia impositiva.

El movimiento de peatones y el tránsito de vehículos, cada día más intenso, hace destacar el contraste a que nos referimos.

La edificación, siempre que sea posible, es lógico que se ajuste a las características de las calles en ciudades como Santa Fe que, a pesar de los transtornos que sufre la economía del país, mantiene su ritmo de progreso.

SOBRE EL PRECIO DE LA LECHE EN JOBSON (Vera)

La Comisión de Control de Abastecimientos ha dado ayer el siguiente comunicado:

"Con motivo de una información aparecida en un diario local, sobre aumento del precio de la leche en la localidad de Jobson (Vera), la Comisión de Control de Abastecimiento solicitó informes al Interventor Comunal.

"Dicho funcionario ha contestado que como llegara a su conocimiento la versión de que algunos lecheros estaban cobrando a razón de 20 centavos el litro, en lugar de 15 centavos, que es el precio oficial para la localidad, solicitó a la población, por medio de propaladoras y de la prensa, denunciara a los que vendieran el producto a mayor precio que el autorizado.

"Agrega el Comisionado Interventor que la campaña realizada entre el público ha dado buenos resultados, pues la inspección ha podido comprobar la normalización del precio, sin que se radicara ninguna denuncia formal.

ALTURA DE LOS RIOS

La Oficina del Telégrafo de la Nación, con asiento en nuestra ciudad, ha dado a conocer el estado de los ríos hasta el día 24 del actual:

Corrientes 1.24; sin aviso; Itá Ibaté 0.53, Ituzaingó 0.52. Posadas 0.39; bajó 0.01. Formosa 1.77, bajó 0.02. Bermejo, sin aviso. Pto. Aguirre: 3.74; bajó 0.16.

PROGRAMA RADIAL DE LA "B. B. C." DE LONDRES

La British Broadcasting Corporation, en su programa en castellano para el día de hoy, difundirá por sus servicios de onda corta y hora argentina las siguientes novedades radiotelefónicas:

19: Big Ben; Noticias. 19.15: Revista semanal sobre el desarrollo de la guerra, por S. de Madariaga; (repetición). 20: Anuncios; Resumen del programa de hoy; Prólogo. 20.15: La Flauta Mágica, de Mozart, (grabaciones). 20.30: 1.: Crónicas de Londres, por Rafael Fusoni; 2.: Puesto de escucha, charlas. 21.15: La Familia Smith, programa dramático. 21.30: Isabelita Alonso; soprano. 21.45: La Guerra en el Pacífico, comentario. 22: Pot pourri "Canciones juveniles" por la Orquesta de Teatro de la BBC. 22.15: Adelante, programa dramático. 23.15: Comentarios, de J. L. Plaza. 23.30: Monia Liter y su Conjunto. 24: Comentario sobre Rusia (repetición). 0.15: Big Ben; Noticias. 0.30. Epílogo; Resumen del programa para mañana; Himno Nacional Británico. 0.45: Fin de la transmisión.

Función de Títeres en el [illegible] de Mendigos

[illegible] San Pedro [illegible]

UNA ESTACION C. RADIO ELECTRICA SE INSTALARA EN LA CASA DE GOBIERNO

El Departamento de Arquitectura de la Dirección de Obras Públicas de la Provincia elevó a las autoridades de la Intervención Nacional el proyecto relativo a la construcción e instalación de una Estación Central Radioeléctrica en la Casa de Gobierno, un transmisor portátil y 16 receptores especiales en la Jefatura de Policía. Este proyecto ha sido estudiado y ayer se ha dictado el decreto correspondiente por el Directorio de Obras Públicas que ha resuelto aprobarlo y elevarlo al Poder Ejecutivo. El costo total que demandará la instalación que se proyecta alcanza a la suma de $ 25.000. Aprobado que sea el Poder Ejecutivo elevará todos los antecedentes a la Dirección General de Correos y Telégrafos de la Nación a fin de obtener la autorización necesaria para la instalación.

ACTO REALIZADO EN ALTO VERDE

Como se había anunciado, en el día de ayer la Administración del Puerto de esta capital procedió a la distribución de ropas entre los alumnos de las escuelas fiscales Rompe Olas y R. de Iriondo, del vecino distrito de Alto Verde, cumpliéndose el programa que se había preparado y del cual hemos informado en la edición anterior.

Contribuyó también en dicha distribución la Comisión Permanente de Festejos Populares, distribuyéndose un total de 200 equipos. La Administración del Puerto ofreció también una taza de chocolate a todos los alumnos de las antes nombradas escuelas.

Recuerdo de Paz en el Día Inolvidable

Por el cielo de Mayo cruzó fugitiva una estrella. Los hombres se miraron unos a los otros preguntándose. Adentro de sus corazones, en el rinconcito donde palpitaba la esperanza las partículas de sangre se unieron jubilosas. Era la misma sangre de los gauchos bravíos, melenudos y recios que cruzaron al galope las sierras y los valles mensajeros de la libertad. La misma sangre india derramada a torrentes, generosa y fecunda sobre el suelo virgen de la Patria. Los hombres de Mayo supieron entonces que alguna grande amanecía en el horizonte obscuro de su destino. Desde muy lejos, llegaba el clamor de los hermanos de las cuatro puntas de su tierra. Clamor orgulloso de los nunca vencidos, clamor de los hombres libres que iban a entregar su sangre, su vida, su destino por la imperecedera libertad. Y el grito esperado desgranó en el aire cargado de esperanzas, trepó por las laderas florecidas de las sierras, se arrastró viboreando por los cañadones, sacudió las crenchas enredadas de los sauces, cabalgó en las ancas de los redomones gauchos acompañado por el son de los cencerros y subió hasta el cielo azul para quedarse allí vibrando, formidable, recia, magnífica: LIBERTAD. Las lanzas fueron desenterradas, los facones enfundados, los potros sacudidos en la rienda. Y de todas partes brotaron los jinetes, al aire los rostros curtidos, vincha color de cielo, para proteger la conquista, propagarla, sostenerla, bendecirla. Caravanas de gauchos valientes y sufridos, de gauchos de aquellos que habían nacido para morir por la Patria, para entregarse enteros y abonar la tierra de sus amores con la sangre que hervía poderosa en las venas hinchadas de orgullo, de amor, de tímida esperanza. La Patria se asomaba al mundo llevando como sagrado patrimonio su pujante juventud, su ansia de volar, su afán de colmar el maravilloso porvenir apenas entrevisto. Iban a conseguirla los heroicos varones patriotas que lucharon como leones por desatar los lazos que la oprimían. Los hijos suyos y los que de tanto ver como aquellos la amaban hasta el sacrificio habían ellos también aprendido a quererla y bendecirla.

Y ahí está Argentina, limpia, pura, orgullosa erguida sobre el mundo, mostrando su trayectoria recta y firme. La Argentina que es el centro de todas las miradas y de todas las esperanzas. Tierra de promisión, tierra de ilusiones cumplidas, tierra de paz y bienaventuranza. Y aquí estamos los argentinos, los hombres libres de la Argentina rememorando con los ojos llenos de lágrimas el día aquel sagrado para la historia de la Patria, día elegido por el destino para marcarnos el punto de partida para la redención definitiva.

El Orden

Inversión de Capitales para el Fomento de la Economía

La aplicación de una política económica de fomento, encaminada al desarrollo del bienestar general y al progreso social, sin perjuicio del control que debe realizar el Estado en lo que se refiere a la defensa de las normas, que requiere el derecho popular y el peligro de combinaciones que pudieran dar como resultado el acaparamiento y el monopolio, con el fin de obtener ganancias fabulosas para minorías privilegiadas, reclama un ambiente propicio para el desenvolvimiento de la iniciativa privada.

Sin facilidades para la inversión de capitales con fines productivos y que brindan trabajo a millares de empleados y obreros de diversas categorías, como lo demuestran los hechos, se acentúa la tendencia a utilizar los recursos financieros para negocios de especulación y que manifiestan preferencias para el aprovechamiento de situaciones al borde de la bancarrota.

La acción fiscalizadora del poder público, en una medida adecuada a las exigencias del interés general, no constituye un obstáculo para el acrecentamiento de la inversión de capitales destinados a la explotación de las riquezas naturales, a la actividad fabril y a la expansión del comercio.

A través de la estadística económica, abarcando cada uno de los aspectos de mayor interés, se refleja la obra realizada mediante la inversión de dinero en trabajos que son, por cierto, la expresión de tendencias opuestas al ansia de lucro, mediante procedimientos que permiten el enriquecimiento sobre la base de la especulación, que no contribuye al aumento de la producción, al mejoramiento del nivel de vida para los asalariados ni al fomento de la riqueza nacional.

Situaciones como las creadas en extensas zonas de la República, aun aceptando que en gran parte derivan de la falta de una orientación de los poderes públicos en el transcurso de prolongados períodos, no cabe duda que tienen su origen en la desidia, que ha caracterizado a hombres que se hallan en condiciones de aportar su concurso y al mismo tiempo obtener beneficios legítimos.

En ambientes formados por gente que disfruta de relativo bienestar económico, que dispone de capacidad y de responsabilidad para conseguir créditos para la organización de explotaciones agropecuarias, para la instalación de fábricas y para extraer riquezas del subsuelo, ha predominado el concepto de que era preferible limitar su actividad al marco de la rutina.

¿Cuáles han sido los resultados de la decisión de grandes y pequeños capitalistas? El florecimiento de grandes ciudades, el desarrollo de la producción, el aprovechamiento de las materias primas y el incremento del comercio han exteriorizado el éxito de la labor tesonera y del espíritu de empresa.

Se ha logrado, en medio de dificultades que en algunos casos significaron la ruina individual, un nivel de vida elevado, una ampliación del bienestar social y la merma de los porcentajes de enfermos y de fallecimientos. No se llegó, por cierto, a la perfección en materia de distribución de la riqueza en un régimen de posibilidades y de democracia económica, pero la acción de mejoramiento es innegable y con ella las perspectivas de nuevas y firmes conquistas que se traducen en afirmación del progreso nacional.

El retraimiento de capitales en actividades productivas, invocando los abusos que pudieran haberse cometido y por la falta de medidas previsoras y de aplicación estricta de las leyes y reglamentos de carácter social, no sería una solución favorable para el país. Con la merma de las actividades y la limitación de posibilidades para el desenvolvimiento de la iniciativa privada, se crearía una situación que, en definitiva, causaría perjuicios de orden general.

Es sabido y así se deduce de las estadísticas e informes oficiales que, en relación con la abundancia de materias primas, con la capacidad técnica, de consumo y con el incremento del intercambio comercial, la economía argentina se halla en condiciones de brindar facilidades a los hombres de empresa y a los inversores de capital en industrias y en el comercio.

Algunos de los obstáculos de la época, derivados de repercusiones del conflicto internacional que, en gran parte, han sido eliminados o por lo menos atenuados, no deben ser considerados como una justificación para el retraimiento que, en definitiva, sería factor de intensificación de las operaciones meramente especulativas, de acrecentamiento de la desocupación y de la miseria.